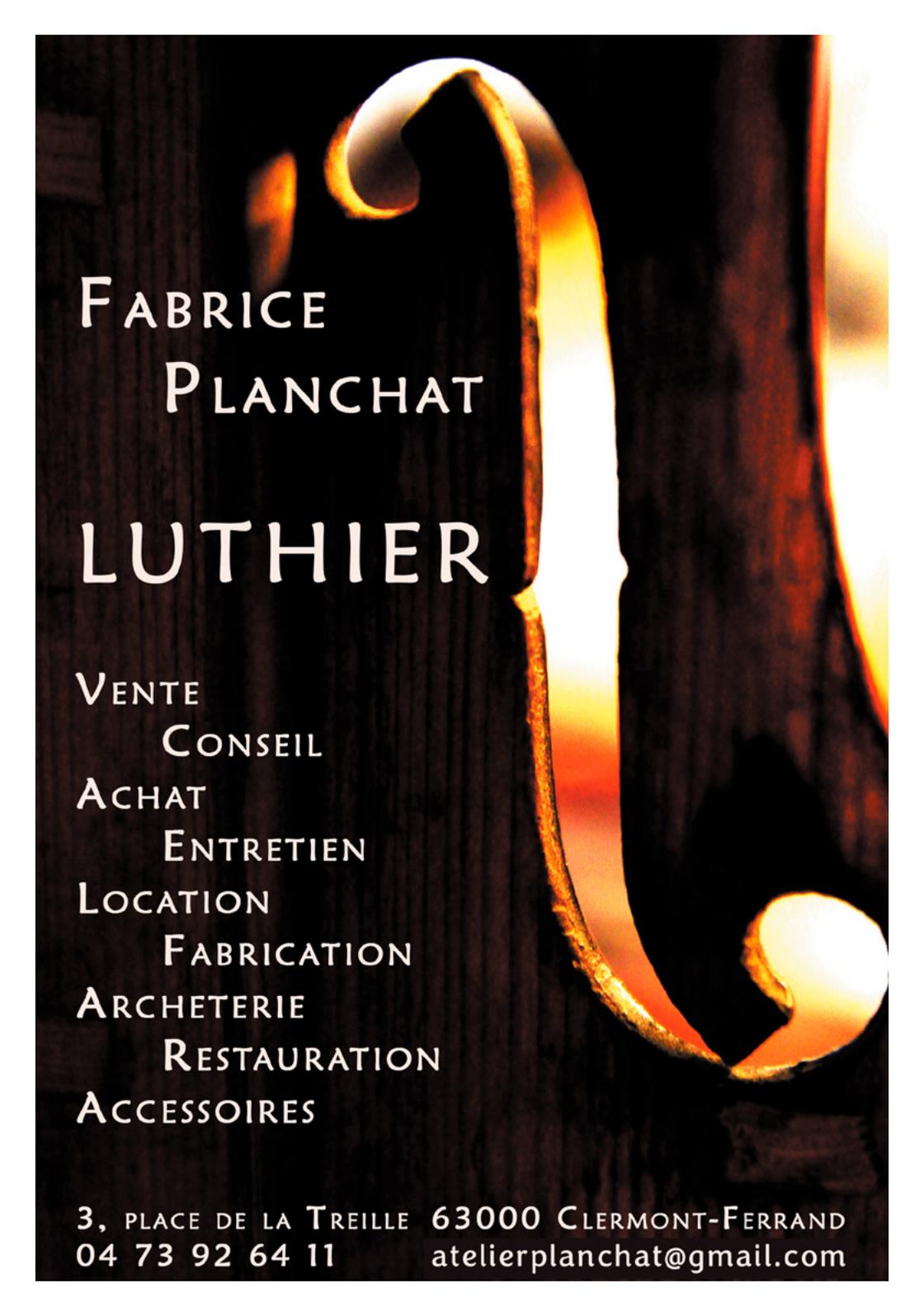




SAISON
2025 • 2026



FABRICE
PLANCHAT
LUTHIER

VENTE
CONSEIL
ACHAT
ENTRETIEN
LOCATION
FABRICATION
ARCHETERIE
RESTAURATION
ACCESSOIRES

3, PLACE DE LA TREILLE 63000 CLERMONT-FERRAND
04 73 92 64 11 atelierplanchat@gmail.com



SOMMAIRE

Éditos	p. 4
Présentation de saison	p. 8
Orchestre	p. 10
Équipe artistique	p. 12
Artistes invités	p. 14
Agenda des concerts	p. 16
Festivals et concerts d'été	p. 18
Concerts de saison	p. 23
Engagement, Proximité, Rayonnement	p. 56
Discographie	p. 60
Soutenez l'Orchestre	p. 61
Informations pratiques	p. 67



Cette nouvelle saison 2025-2026 nous invite à regarder au loin, à l'horizon, à rêver de liberté, d'éclectisme, de styles musicaux bigarrés, de couleurs, d'humeurs, d'émotions contrastées. En somme, vous entendrez jouer l'Orchestre dans une large variété de répertoires et dans des formations différentes. De la musique ancienne à la création contemporaine, parcourons ensemble une vaste gamme de partitions.

Grâce à nos soutiens institutionnels fidèles que sont l'État, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Clermont-Ferrand et sa Métropole, nous poursuivons nos missions de partage de la musique avec le plus grand nombre, que ce soit à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand, dans les maisons de quartier, ou dans les villages de nos campagnes auvergnates. Nos programmes sont adaptés à tous les âges de la vie, des Baby concerts aux Concerts relax allongés dans de grands poufs, de la découverte du répertoire contemporain aux concerts récréatifs en famille. Grande première, nous organisons un concert événement au stade Marcel-Michelin en juillet 2026, avec le soutien de l'ASM Clermont Auvergne. Notre club de mécènes BriO nous accompagne dans un rayonnement plus large, permettant la diffusion de concerts En Live dans des communes rurales, chambres d'hôpitaux et EHPAD de la région. Il nous aide aussi dans le développement de notre projet "L'Âme Heureuse" qui offre une initiation au violon aux personnes hospitalisées en long séjour pour les aider à dépasser l'ennui et la douleur.

L'Orchestre sera l'ambassadeur de notre région lors d'une tournée en Corée du Sud en 2026 et fera vibrer les majestueux édifices d'Auvergne-Rhône-Alpes à l'occasion de la troisième édition de son Festival Orchestre en Cathédrales.

Venez rêver avec nous, nous vous attendons nombreux.

Lila Forcade
Diréctrice générale

Xavier Omerin
Président du Conseil d'administration



Terre de naissance de grands compositeurs à l'instar de George Onslow ou encore Hector Berlioz, Auvergne-Rhône-Alpes est l'héritière d'une longue tradition musicale que nous devons préserver et transmettre. C'est tout le sens de la politique culturelle que nous portons depuis 2016, sous l'impulsion de Laurent Wauquiez. Pour cela, la Région peut compter sur les nombreuses institutions culturelles qui œuvrent quotidiennement pour faire vivre cet héritage et perpétuer cette tradition artistique.

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes en est le parfait exemple. Il incarne fièrement l'excellence de la culture régionale en proposant une programmation qualitative, éclectique et accessible aussi bien aux familles qu'aux connaisseurs. Ses musiciens font également rayonner notre région aux quatre coins de la planète, puisqu'ils se rendront en Corée du Sud en 2026 à l'occasion d'une grande tournée.

La Région partage une ambition commune avec l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, celle de faire voyager la culture sur l'ensemble du territoire, et pas seulement dans les grandes métropoles.

Je suis persuadé que cette nouvelle saison sera remplie de succès, de découvertes et d'émotions.

Fabrice Pannekoucke
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes n'a cessé et ne cesse de nous étonner par sa remarquable faculté d'adaptation et d'innovation. Labellisé "Orchestre national en Région" en 2019, il a démontré une aptitude et une célérité à s'engager et à relever les défis qui se profilent dans le champ de la culture ; l'ouverture au très jeune public par le biais des Baby concerts, une présence accrue sur les territoires et notamment les territoires les plus ruraux, mais également un rayonnement vers l'international qui ne cesse de se développer.

Véritable instrument d'exception au service des politiques publiques, l'Orchestre a su inventer une formule convaincante pour concilier le souci constant de l'amélioration de l'accès à la musique savante, sans jamais altérer ce qui fait sa notoriété, à savoir l'excellence musicale au service des œuvres du répertoire et de création.

Marc Drouet
Directeur régional des affaires culturelles,
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes



Bien plus d'une corde à son arc !

Il n'y pas si longtemps encore, un orchestre à cordes aussi réputé à l'international, qui se produit Salle Gaveau, en la Cathédrale Notre-Dame, à la Philharmonie de Berlin, au Temple du Bas à Neuchâtel et en Corée du Sud, aurait pu se contenter de donner des concerts. Mais depuis de nombreuses années, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a ajouté bien plus d'une corde à son arc pour faire connaître la beauté de la musique classique au plus grand nombre.

D'abord en allant chercher le public avec des concerts gratuits dans les salons de l'Hôtel de Ville, dans les centres sociaux, au Frac Auvergne et au CHU, ou encore avec des programmes conçus pour les familles et pour les tout-petits à la Coopérative de Mai, et même en créant l'événement en juillet au Stade Marcel-Michelin !

Ensuite, en multipliant les actions à destination du jeune public avec des parcours culturels musique, en partenariat avec la Ville de Clermont, des répétitions ouvertes aux scolaires, un projet de chorale avec les collégiens et des initiations au violon pour les malades du CHU.

Enfin, en s'impliquant dans la vie culturelle locale avec plus de vingt concerts à Clermont-Ferrand et une douzaine dans la région, nous offrant par là-même le bonheur d'applaudir des artistes invités aussi renommés que les chanteurs Sunhae Im et Thomas E. Bauer, le bandonéoniste William Sabatier, la pianiste Claire Désert, sans oublier le Swiss Piano Trio et la Maîtrise Notre-Dame de Paris.

Olivier Bianchi
Maire de Clermont-Ferrand
Président de Clermont Auvergne Métropole

PRÉSENTATION DE LA SAISON

Panorama musical et perspectives

Cette saison sera la rencontre de perspectives stylistiques musicales croisées ou divergentes, parallèles et opposées. L'Orchestre se renouvelle sans cesse, chaque interprétation du répertoire classique est une création, une émotion différente, un voyage musical insolite.

Nous retrouverons nos fidèles rendez-vous de neuf concerts à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand en formation cordes ou symphonique, et cinq concerts de musique de chambre avec les solistes de l'Orchestre et d'autres figures musicales renommées. Notre chef principal Thomas Zehetmair et nos chefs associés, Christian Zacharias et Enrico Onofri, auront à cœur de vous faire découvrir les merveilles du répertoire instrumental et sacré : *La Création* de Haydn, la *Septième symphonie* de Beethoven, les *Indes Galantes* de Rameau, *La Truite* de Schubert, les *Masques et Bergamasques* de Fauré, ou encore l'œuvre *Broken Satellites* de la jeune Sud-Coréenne Song-Aa Park, lauréate du concours Unanimes ! 2024, dédié aux femmes compositrices.



Nous aurons le plaisir d'accueillir de nombreux artistes exceptionnels comme Richard Tognetti, immense violoniste et chef de l'Australian Chamber Orchestra, la jeune et brillante violoniste hollandaise Rosanne Philippens, le Swiss Piano Trio dans une création de Richard Dubugnon, le talentueux guitariste Raphaël Feuillâtre dans le fabuleux *Concerto d'Aranjuez*, ou encore William Sabatier, magicien du bandonéon, dans son répertoire fétiche d'œuvres de Piazzolla. Bien d'autres seront à découvrir tout au long de la saison.

Notez un nouveau rendez-vous le 31 décembre à l'Opéra-Théâtre pour célébrer ensemble la Saint-Sylvestre dans un concert du Nouvel An dirigé par notre très cher Arie van Beek, avec les lauréats du 28^{ème} Concours International de Chant lyrique. Ce sera une soirée pétillante organisée avec nos amis de Clermont Auvergne Opéra.

Le 3 juillet 2026 au stade Marcel-Michelin aura lieu un grand événement porté par l'ASM Clermont Auvergne : nous présenterons les *Quatre saisons* de Vivaldi et la *Neuvième symphonie* de Beethoven. Nous vous attendons nombreux pour chanter tous en chœur et avec brio l'*Hymne à la joie*.

Nous poursuivrons nos actions avec nos fidèles partenaires comme les concerts gratuits pour découvrir le répertoire contemporain au Frac Auvergne, les Baby concerts réjouissant enfants et parents à La Coopérative de Mai, les projets pédagogiques et participatifs dédiés aux élèves de l'Académie de Clermont-Ferrand.

Investis dans le répertoire d'aujourd'hui, nous vous présenterons deux commandes de l'OnAuRA, une création mondiale de Christian Mason avec un concerto pour contrebasse dédié à Ricardo Delgado et une création française de Richard Dubugnon, œuvre pour trio avec piano autour de *Carmen*.

Des horizons lointains à la proximité, de l'innovation au bien-être, de l'excellence à la passion, ainsi pourrait-on en quelques mots définir cette future saison.



L'ORCHESTRE

VIOLONS

Guillaume Chilemme
Violon supersoliste

Ryo Kojima
Violon solo

Yoh Shimogoryo
Co-solo des premiers violons

Harumi Ventalon
Premier solo des seconds violons

Juliette Diaz
Second solo des seconds violons

Raphaël Bernardeau
Claire Khoury
Lina Octeau
Laurane Pétin
Marta Petrlikova
Anne-Catherine Promeprat

ALTOS

Cyrille Mercier
Premier solo

Baptiste Vay
Second solo

Isabelle Hernaiz
Cédric Holweg

VIOLONCELLES

Jean-Marie Trotereau
Premier solo

Takashi Kondo
Second solo

Octave Diaz
Éric Moschetta

CONTREBASSES

Ricardo Delgado
Premier solo

Laurent Bécamel
Second solo





L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

THOMAS ZEHETMAIR Chef principal



Artiste polyvalent et accompli, Thomas Zehetmair sait conjuguer comme nul autre ses nombreuses affinités musicales. Il jouit d'une réputation internationale exceptionnelle en tant que violoniste, chef d'orchestre et chambriste. Il est accueilli comme soliste et chef par les plus grands orchestres internationaux. Il est chef principal de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart depuis 2019 et de l'Irish Chamber Orchestra depuis 2022. Il a entretenu une étroite collaboration avec, entre autres, le Saint Paul Chamber Orchestra, le Poznan Philharmonic, et le Stavanger Symphony Orchestra. Pour ses diverses activités artistiques, Thomas Zehetmair a reçu le certificat d'honneur du Prix des critiques de disques allemands et le Prix d'interprétation Karl Böhm de l'Etat de Styrie, parmi de nombreuses autres distinctions.

Les musiciens de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes sont fiers et heureux de l'accueillir comme chef principal depuis la saison 2021/2022. Ils ont accompli depuis son arrivée un travail de fond sur le répertoire chambriste mais aussi ouvert de nouvelles pages musicales classiques dans les formats cordes et symphonique.

« Une technique virtuose allée à un esprit musical qui questionne tout. Thomas Zehetmair trouve des réponses là où d'autres musiciens ne voient même pas la question. ».
Andrew McGregor, BBC Radio 3

Les derniers évènements en quelques dates :

- **NOVEMBRE 2022** Tournée en Corée du Sud
- **DÉCEMBRE 2022** Parution de l'enregistrement "live" de *Aroura* de Xenakis
- **AVRIL 2023** Tournée au Japon
- **JUIN 2023** Parution de l'enregistrement "live" du *Quintette n° 2 en sol majeur opus 111* de Brahms
- **OCTOBRE 2023** Parution de l'album studio *Perspectives : Symphonies n° 49 et 80* de Haydn et *Ramifications* de Ligeti
- **AVRIL 2024** Tournée aux États-Unis
- **JUILLET 2024** Tournée en Corée du Sud
- **JANVIER 2025** Création mondiale de son œuvre *Passacaille, burlesque et choral* dans sa version pour orchestre à cordes
- **AVRIL 2025** Tournée aux États-Unis

Cette saison, il dirigera l'Orchestre à l'occasion de 13 concerts en France, en Allemagne et en Suisse, et lors d'une troisième tournée en Corée du Sud du 12 au 26 mai 2026.



ENRICO ONOFRI

Chef associé

Violoniste virtuose et exceptionnel chef d'orchestre italien spécialiste de l'interprétation historique, Enrico Onofri entame sa quatrième saison en tant que chef associé de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes. Ancien chef principal de la Filarmonica Toscanini de Parme, il est chef associé du Münchener Kammerorchester et partenaire artistique de la Haydn Philharmonie, fondateur et directeur de l'Imaginarium Ensemble et directeur musical de la Real Câmara de Lisbonne. Enrico Onofri est un fidèle de notre orchestre avec lequel il partage sa passion des répertoires baroque et classique.

Cette saison, il dirigera le concert Vents du Sud le 26 septembre 2025 et le programme du festival Orchestre en Cathédrales 2026.



CHRISTIAN ZACHARIAS

Chef associé

Reconnu non seulement comme pianiste et chef allemand de renommée mondiale mais également comme penseur musical, Christian Zacharias accompagne l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes en tant que chef associé depuis la saison 2021/2022.

Il est aussi chef principal invité de l'Orquesta Ciudad de Granada et chef honoraire de l'Orchestre Philharmonique George Enescu de Bucarest.

Sa carrière est marquée par de nombreux concerts acclamés avec les meilleurs orchestres et chefs du monde mais aussi de multiples récompenses, honneurs et enregistrements.

Cette saison, nous le retrouverons en joué-dirigé le 17 octobre 2025 puis les 27 février et 1^{er} mars 2026.

CHEFS ET SOLISTES INVITÉS

2 + 3 + 4 + 5 JUILLET 2025



Gábor Takács-Nagy ♦ direction
Eva Langeland Gjerde ♦ soprano
Anne Derouard ♦ soprano
Jenny Anne Flory ♦ mezzo-soprano
Adrian Autard ♦ ténor
Hugo Santos ♦ basse
Chœur Philharmonique Tchèque de Brno

24 + 25 JUILLET 2025 17 NOVEMBRE 2025



Ruth Killius
alto

17 NOVEMBRE 2025



Ragnhild Hemsing ♦ violon
Ron Maxim Huang ♦ piano
Mirjam Mesak ♦ soprano
Selina Ott ♦ trompette

7 + 13
SEPTEMBRE 2025



František Macek
direction

7 + 9
OCTOBRE 2025



Pierre Fouchenneret
violon et direction

29 + 30 NOVEMBRE 2025



Richard Tognetti
violon et direction

18 + 19 DÉCEMBRE 2025



Sunhae Im ♦ soprano
Jan Petryka ♦ ténor
Thomas E Bauer ♦ basse
Chœur d'Oratorio de Lyon

31 DÉCEMBRE 2025



Arie van Beek
direction

23 + 24 JANVIER 2026



Swiss Piano Trio

12 FÉVRIER 2026

30 + 31 JANVIER 2026



Raphaël Feuillâtre
guitare
William Sabatier
bandonéon et direction

5 FÉVRIER 2026



Alizé Léhon
direction

17 + 18 + 19 FÉVRIER 2026



Alasdair Malloy
conception et
présentation

7 MARS 2026



Claire Désert
piano

19 + 20
MARS 2026



Sung-Won Yang
violoncelle

DU 12 AU 26
MAI 2026

1^{ER} AVRIL 2026



Patrick Brun
guitare

21 + 24 + 25 AVRIL 2026



Henri Chalet + direction
Maîtrise Notre-Dame de Paris + chœur

5 + 6 JUIN 2026



Rosanne Philippens
violon et direction

12 JUIN 2026



Chloé Meyzie
direction
**Maîtrise
du Puy-en-Velay**

AGENDA

	MER 2		CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION	
JUIL	JEU 3	Festival Orchestre en Cathédrales W.A. Mozart / Haendel	SAINT-ÉTIENNE	p. 19
	VEN 4		VALENCE	
	SAM 5		LYON	
	VEN 18	The Lafayette Tour - La Belle Journée	LANGÉAC	
	JEU 24	Fe. Mendelssohn / Britten / Tchaïkovsky	SAINT- SATURNIN	p. 20
VEN 25	BRIOUDE			
AOÛT	MER 27	Webern / Schubert	TENCE	p. 21
SEPT	MAR 2	Présentation de saison	CHAPELLE DES CORDELIERS	p. 21
	DIM 7	W.A. Mozart / R. Schumann / Suk / Dvořák	ORCIVAL	p. 22
	SAM 13		SAINT-POURÇAIN-SUR-SIOULE	
	VEN 19	Webern / Schubert	CHAMALIÈRES	p. 24
	SAM 20		AMBERT	
	VEN 26		Vents du Sud	
OCT	MER 1 ^{ER}	La Nuit transfigurée	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 25
	SAM 4	Concert en Frac	FRAC AUVERGNE	p. 26
	MAR 7	Concert relax	CROUS - DOLET	p. 26
	JEU 9		Café musical	
	VEN 17	Bach en famille	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 28
	NOV	LUN 17	Vivaldi / Gounod / Puccini / L. Mozart	BERLIN
DIM 23		Baby concert	FRAC AUVERGNE	p. 29
SAM 29		En accord majeur avec Tognetti	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 30
DIM 30		En accord majeur avec Tognetti	THIERS	p. 31
DÉC	SAM 6	Éternel Schubert	ISSOIRE	p. 32
	DIM 7		OPÉRA-THÉÂTRE	
	MER 10	Concerts au CHU	CHU GABRIEL-MONTPIED CHU ESTAING	p. 33
	JEU 11	Café musical	SAONS DE L'HÔTEL DE VILLE MAISON WANGARI-MAATHAI	p. 34
	VEN 12	Concerts au CHU	CHU LOUISE-MICHEL	p. 33
	JEU 18	La Création	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 35
	VEN 19		VICHY	
	MER 31		Concert du Nouvel An	

JAN	DIM 11	Baby concert	LA COOPÉRATIVE DE MAI	p. 36
	VEN 23	Au septième ciel	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 37
	SAM 24		MONTLUÇON	
	VEN 30	Turina / Rodrigo / Piazzolla	VICHY	p. 38
	SAM 31		PARIS	
FÉV	JEU 5	Café musical	SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE MAISON JOSEPH KI-ZERBO	p. 39
	JEU 12	Fauré / Dubugnon / Beethoven	NEUCHÂTEL	p. 39
	MAR 17	Concert famille : Carnaval !	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 40
	MER 18			
	JEU 19			
	VEN 20	Baby concert	ISSOIRE	p. 41
	VEN 27	Schubert, au fil de l'eau	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 42
MARS	DIM 1 ^{ER}	Schubert, au fil de l'eau	AURILLAC	p. 42
	SAM 7	Bonis and Brahms	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 43
	JEU 19	Sérénade	VIC-LE-COMTE	p. 44
	VEN 20		OPÉRA-THÉÂTRE	
	SAM 21	JS Bach / Britten / Tchaïkovsky	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 45
	DIM 29	Baby concert	LA COOPÉRATIVE DE MAI	p. 46
AVR	MER 1 ^{ER}	Tango tango !	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 47
	MAR 21	Oratorio de Pâques	PARIS	p. 48
	VEN 24		OPÉRA-THÉÂTRE	
	SAM 25		MOULINS	
MAI	MAR 5	Concert relax	LIEU À PRÉCISER	p. 49
	JEU 7	Café musical	SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE MAISON NELSON-MANDELA	p. 49
	DU 12 AU 26	Tournée en Corée du Sud		p. 50
JUIN	VEN 5	De Bach à Stravinsky	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 51
	SAM 6		SAINT-JULIEN-CHAPTEUIL	
	VEN 12	Concert par chœur	MAISON DE LA CULTURE	p. 52
	MER 17	Brahms et la légende hongroise	OPÉRA-THÉÂTRE	p. 53
	SAM 20	Concert en Frac	FRAC AUVERGNE	p. 54
	DU 25 AU 28	Festival Orchestre en Cathédrales		p. 55
JUIL	VEN 3	LA 9 ^E DE BEETHOVEN & LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI	STADE MARCEL-MICHELIN	p. 55



FESTIVALS & CONCERTS D'ÉTÉ

2025
2^e édition

FESTIVAL

Orchestre en Cathédrales



CLERMONT-FERRAND

MERCREDI 2/07 21H

Cathédrale Notre-Dame
de-l'Assomption

SAINT-ÉTIENNE

JEUDI 3/07 21H

Cathédrale Saint-Charles
Borromée

VALENCE

VENDREDI 4/07 21H

Cathédrale Saint-Apollinaire
Festival Mozart dans la Drôme

LYON

SAMEDI 5/07 19H30

Cathédrale Saint-Jean

MOZART

MESSE DU COURONNEMENT

HAENDEL

DIXIT DOMINUS

Gábor Takács-Nagy : direction

Eva Langeland Gjerde, Anne Derouard : sopranos

Jenny Anne Flory : mezzo-soprano

Adrian Autard : ténor

Hugo Santos : basse

Chœur Philharmonique Tchéque de Brno

Informations et billetterie

Clermont-Ferrand, Saint-Étienne, Lyon :

onauvergne.com • 04 73 14 47 47

Valence :

festivalmozart.fr • 04 75 41 00 18

VEN
18
JUIL

21h00

La Belle Journée

Centre Culturel
LANGEAC

Renseignements ♦ Réservations
belle-journee-lafayette-langeac.fr
06 58 32 13 85

 1825 • 2025 
The Lafayette Tour
AN IMMERSIVE AND MUSICAL EXPERIENCE

JOSEPH BOLOGNE,
Chevalier de Saint-Georges

L'Amant anonyme : Ouverture

RUTH CRAWFORD-SEEGER

Andante pour cordes

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Concerto pour violon et orchestre n° 5
en la majeur KV 219 "Turc"*

THOMAS ZEHETMAIR

*Passacaille, Burlesque et Choral
pour orchestre à cordes*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Grande Fugue en si bémol majeur opus 133

Thomas Zehetmair ♦ violon et direction

JEU
24
JUIL

20h00

Église Notre-Dame
SAINT-SATURNIN

Renseignements ♦ Réservations
saint-saturnin63.fr

FELIX MENDELSSOHN

Sinfonia n° 10 en si mineur

BENJAMIN BRITTEN

*Double Concerto pour violon, alto et orchestre
en si mineur*

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY

Sérénade pour cordes en ut majeur opus 48

Thomas Zehetmair ♦ violon et direction

Ruth Killius ♦ alto

VEN
25
JUIL

21h00

Basilique Saint-Julien
BRIOUDE

Renseignements ♦ Réservations
amisdelabasilique.org

MER
27
AOÛT

21h00

**Festival Musiques
en Vivarais Lignon**

Église Saint-Martin
TENCE

Renseignements ♦ Réservations
ot-hautlignon.com
04 71 59 71 56

ANTON WEBERN

Langsamer Satz

FRANZ SCHUBERT

Quintette à cordes ut majeur D. 95

Guillaume Chilleme ♦ violon et direction

MAR
02
SEPT

18h30

Chapelle des Cordeliers
CLERMONT-FERRAND

Gratuit ♦ entrée libre

Présentation de saison

Accompagnée du pianiste improvisateur Camille Taver, Lila Forcade présentera les temps forts de la saison 2025-2026 de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes.

Cet événement est programmé dans le cadre de la 2^{ème} édition des Rencontres autour du piano historique qui se tiendra du 29 août au 3 septembre à la Chapelle des Cordeliers.

DIM
07
SEPT

18h00

Les Musicales d'Orcival

Basilique Notre-Dame
ORCIVAL

Renseignements ♦ Réservations
musicales-orcival.eu
04 73 65 89 77

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Divertimento pour cordes n° 3
en fa majeur KV 138*

ROBERT SCHUMANN

*Concerto pour violoncelle
en la mineur opus 129*

JOSEF SUK

*Méditation sur le vieux choral tchèque
"Saint Venceslas" opus 35*

ANTONÍN DVOŘAK

Sérénade pour cordes en mi majeur opus 22

František Macek ♦ direction

Octave Diaz ♦ violoncelle

*Concert de clôture de résidence à Gannat,
Chantelle, Saint-Pourçain-sur-Sioule.*

*Avec le soutien de la Communauté de communes
Saint-Pourçain Sioule Limagne*

SAM
13
SEPT

Église Saint-Croix
SAINT-POURÇAIN-SUR-SIOULE

21h00

Renseignements ♦ Réservations
comcom-ccspsl.fr
04 70 45 32 73

VEN
19
SEPT

19h00

Église Notre-Dame
CHAMALIÈRES

Renseignements ♦ Réservations
ville-chamalieres.fr
04 73 19 57 57

ANTON WEBERN

Langsamer Satz

FRANZ SCHUBERT

*Quintette à cordes pour deux violoncelles
en ut majeur D. 956*

Guillaume Chilleme ♦ violon et direction

SAM
20
SEPT

20h00

Ambert en Scène
AMBERT

Renseignements ♦ Réservations
ville-ambert.fr
04 73 82 61 90





CONCERTS DE SAISON

VEN
26
SEPT

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Durée • 1h45
entracte compris

Tarifs • de 5 € à 32 €
Voir p. 69

ABO

ORCHESTRE
Voir p. 71



AVANT CONCERT • 18H30

Conférence musicologique
de Benjamin Lassauzet
sur la *Symphonie n° 4 en la
majeur opus 90 "Italienne"*
de Felix Mendelssohn

Vents du Sud

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Les Indes galantes (suite d'orchestre)

LUIGI BOCCHERINI

Symphonie n° 26 en do mineur opus 41 G.519

FANNY MENDELSSOHN

Ouverture en ut majeur

FELIX MENDELSSOHN

*Symphonie n° 4
en la majeur opus 90 "Italienne"*
(version 1834)

Enrico Onofri • direction

De la représentation exotique des Indes par Jean-Philippe Rameau à la passion du voyage et de la découverte de frontières inconnues qui anime Mendelssohn, en passant par Luigi Boccherini innovateur au service du roi d'Espagne, le Maestro Onofri est à la tête de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, porté par les vents du Sud pour un merveilleux voyage musical en ouverture de saison. Point d'orgue de la soirée, la *Symphonie "Italienne"* sera proposée dans une version exceptionnelle et rarement interprétée, révisée en 1834 par le compositeur insatisfait de sa première édition.



MER
01
OCT

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Durée • 1h
sans entracte

Tarifs • de 5 € à 20 €
Voir p. 69

ABO

MUSIQUE DE CHAMBRE
Voir p. 71

La Nuit transfigurée

RICHARD STRAUSS

Sextuor de Capriccio

Anne-Catherine Promeyrat, Marta Petrlíkova • violons
Baptiste Vay, Cédric Holweg • altos
Éric Moschetta • violoncelle
Ricardo Delgado • contrebasse

HENRIËTTE BOSMANS

Quatuor à cordes

Marta Petrlíkova, Anne-Catherine Promeyrat • violons
Cédric Holweg • alto
Éric Moschetta • violoncelle

ARNOLD SCHÖNBERG

La Nuit transfigurée opus 4

Yoh Shimogoryo, Claire Khoury • violons
Baptiste Vay, Isabelle Hernaiz • altos
Octave Diaz • violoncelle
Ricardo Delgado • contrebasse

Servies par des musiciens passionnés, les pages inoubliables de Strauss et Schönberg dans l'intimité du plateau de l'Opéra-Théâtre : magie pure en ouverture de son opéra *Capriccio*, le sextuor à cordes composé par Strauss à l'âge de 75 ans est un mélancolique chant d'adieu à la beauté, à l'harmonie et à la béatitude du romantisme dans la musique, tandis que le jeune Schönberg âgé de 25 ans pose les bases d'un nouveau langage en illustrant sa *Nuit transfigurée* d'après un poème de Richard Dehmel.



SAM
04
OCT



Concert en Frac

HENRYK GÓRECKI

Sonate pour deux violons opus 10

ALEKSEY IGUDESMAN

Pièces pour deux violons

Juliette Diaz, Lina Octeau • violons

15h00

Frac Auvergne
CLERMONT-FERRAND

Durée • 30 min.

Gratuit • entrée libre

Depuis de nombreuses années, le Frac Auvergne et l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes marient leurs esthétiques et multiplient les rencontres de leur public. Pour la 3^{ème} saison consécutive, nous vous invitons à découvrir des compositeurs contemporains à l'occasion de concerts courts et gratuits en format musique de chambre, au sein d'une exposition du musée. Ces concerts sont accompagnés d'une présentation vous invitant à découvrir de nouvelles esthétiques.

MAR
07
OCT



Concert Relax

Pierre Fouchenneret • violon et direction

12h30

Restaurant universitaire
Dolet
CROUS
CLERMONT-FERRAND

21h00

Salle Georges Guillot
Résidence Philippe Lebon
CLERMONT-FERRAND

Durée • 1h

Gratuit • entrée libre

Avide d'expériences alternatives ? Offrez-vous une parenthèse musicale à la pause déjeuner ou à la nuit tombée.

Confortablement allongé dans un grand pouf sur scène, au plus près des musiciens de l'Orchestre, ressentez les vibrations des instruments, plongez dans une intense décontraction et profitez d'une immersion musicale douce et apaisante.



JEU
09
OCT

13h00

Salons de l'Hôtel de Ville
CLERMONT-FERRAND

18h30

L'Arche
CLERMONT-FERRAND

Durée • 1h

Gratuit • entrée libre



Café musical

PIOT ILITCH TCHAIKOVSKY

Souvenir de Florence opus 70

FELIX MENDELSSOHN

Concerto pour violon et cordes en ré mineur

Pierre Fouchenneret • violon et direction

Évadez-vous de votre quotidien et rejoignez les musiciens de l'Orchestre au Café musical ! Profitez d'une escapade sonore vivifiante à l'occasion d'un concert court et gratuit au répertoire facile. Bénéficiez d'un accueil chaleureux autour d'un café à 13h, ou d'une collation à 18h30, offerts par la Ville de Clermont-Ferrand.



VEN
17
OCT

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Durée • 1h45
entracte compris

Tarifs • de 5 € à 32 €
Voir p. 69

ABO

ORCHESTRE
Voir p. 71

Bach en famille

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Concerto pour clavier n° 4
en la majeur BWV 1055*

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sinfonia pour cordes n° 5 en si mineur H 661

JOHANN CHRISTIAN BACH

*Sinfonia concertante pour violon et violoncelle
en la majeur W.C 34*

JOSEPH HAYDN

Symphonie n° 67 en fa majeur

Christian Zacharias • piano et direction

Guillaume Chilleme • violon

Jean-Marie Trotereau • violoncelle



Classique, vous avez dit classique ?
Le grand art de Christian Zacharias, au service de
la musique de Bach et Haydn, pour des versions
toujours réinventées et incroyablement vivantes.
La famille Bach réunit des générations de
compositeurs de l'époque baroque à l'ère
préromantique. À lui seul, Haydn fera le lien entre
toutes ces époques, jusqu'à l'aube du XIX^e siècle.

Concert soutenu par le Club BriO

BriO

Le club des mécènes de
l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

LUN
17
NOV

Kammermusiksaal
PHILHARMONIE DE BERLIN
(ALLEMAGNE)

Renseignements ♦ Réservations
berliner-philharmoniker.de
+49 30 254 88-999

DIM
23
NOV

- de 2 ans

09h30
♦
10h30

de 2 à 5 ans

11h30

Frac Auvergne
CLERMONT-FERRAND

Durée ♦ 45 min.

Tarif enfant ♦ 5 €

Tarif adulte ♦ 10 €

Renseignements ♦ Réservations
Communiqués ultérieurement
sur onauvergne.com

ANTONIO VIVALDI

Les quatre saisons : Le printemps

CHARLES GOUNOD

Roméo et Juliette : Je veux vivre

GIACOMO PUCCINI

La Bohème : Quando m'en vo

LEOPOLD MOZART

Concerto pour trompette en ré majeur

BÉLA BARTÓK

Concerto pour alto : Allegro vivace
(version pour cordes)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Grande Fugue en si bémol majeur opus 133
(version Furtwängler)

Thomas Zehetmair ♦ direction

Ragnhild Hemsing ♦ violon Ron Maxim Huang ♦ piano
Mirjam Mesak ♦ soprano Selina Ott ♦ trompette
Ruth Killius ♦ alto



Baby concert

Florian Allaire ♦ animation

En compagnie d'un quatuor ou d'un quintette de l'orchestre et de Florian Allaire, musicien spécialiste de la petite enfance, profitez d'un voyage musical sensoriel et assistez à la naissance des émotions de votre enfant. Observez-le babiller, rire, et s'émerveiller des sensations intenses provoquées par les sons.

Le Baby concert est une expérience riche et hors du commun pour les petits de 0 à 5 ans et leurs parents.

SAM
29
NOV

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Durée • 2h
entracte compris

Tarifs • de 5 € à 32 €
Voir p. 69

ABO

ORCHESTRE
Voir p. 71

En accord majeur avec Tognetti

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Concerto grosso opus 6 n° 11 en la majeur

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

The Lark Ascending

CHRISTIAN MASON

*Concerto pour contrebasse
et orchestre à cordes*

*Commande de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes,
création mondiale*

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Concerto pour violon et cordes n° 2
en mi majeur BWV 1042*

JOSEPH HAYDN

Symphonie n° 52 en do mineur

Richard Tognetti • violon et direction

Ricardo Delgado • contrebasse

Autant habitué des salles de concert que des plateaux de télévision, Richard Tognetti bouscule les us et coutumes classiques afin de mieux nous enchanter : les œuvres phares de Haendel, Haydn et Bach sont ici revisitées avec beaucoup d'énergie et de perspicacité musicale, avec, en point central, une création mondiale de Christian Mason mettant en vedette la contrebasse et son interprète Ricardo Delgado.

DIM
30
NOV

16h00

Le Creux de l'Enfer
THIERS

Renseignements • Réservations
creuxdelenfer.fr
04 73 80 26 56

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Concerto grosso opus 6 n° 11 en la majeur

CHRISTIAN MASON

*Concerto pour contrebasse
et orchestre à cordes*

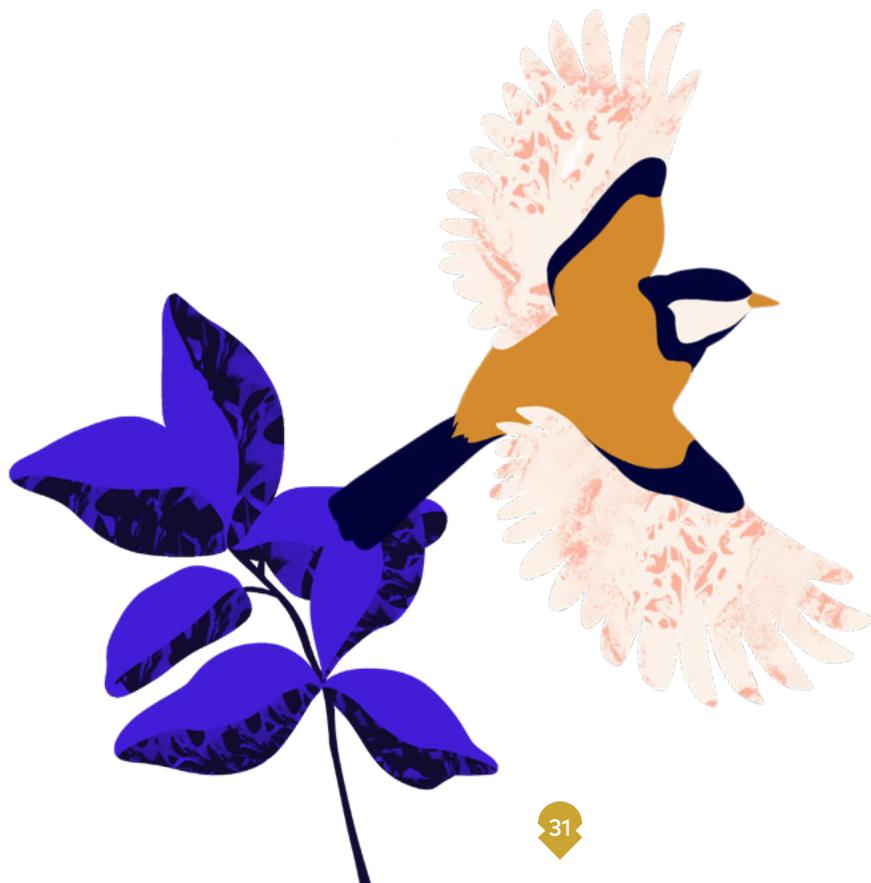
*Commande de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes,
création mondiale*

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Concerto pour violon et cordes n° 2
en mi majeur BWV 1042*

Richard Tognetti • violon et direction

Ricardo Delgado • contrebasse



SAM
06
DÉC

20h30

Auditorium Christian-Merniz
ISSOIRE

Renseignements ♦ Réservations
capissoire.fr
04 73 89 15 90

DIM
07
DÉC

11h00

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Tarifs ♦ de 5 € à 20 €
Voir p. 69

ABO

MUSIQUE DE CHAMBRE
Voir p. 71

Éternel Schubert

FRANZ SCHUBERT

*Quintette à cordes pour deux violoncelles
en ut majeur D. 956*

Guillaume Chilleme, Harumi Ventalon ♦ violons
Cyrille Mercier ♦ alto
Jean-Marie Trotreau, Takashi Kondo ♦ violoncelles

Avec ses deux violoncelles et ses symétries harmoniques, le *Quintette* de Schubert est un modèle d'équilibre musical. En ajoutant un second violoncelle au quatuor, Schubert obtient une sonorité vibrante, pleine d'une sombre grandeur : par la couleur et par l'ampleur de sa voix, l'instrument accentue l'atmosphère romantique et troublante d'une œuvre à écouter sans modération.



Durée ♦ 1h
sans entracte

MER
10
DÉC

11h00

CHU Gabriel-Montpied
CLERMONT-FERRAND

15h00

CHU Estaing
CLERMONT-FERRAND

VEN
12
DÉC

14h00

CHU Louise-Michel
CÉBAZAT

Durée • 40 min.

Gratuit • entrée libre

Concerts au CHU

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY

Adagio Molto pour cordes et harpe

YASUSHI AKUTAGAWA

Triptyque pour cordes

TORU TAKEMITSU

The Face from Another : Valse

MAURICE RAVEL

Tzigane

(arrangement pour cordes et harpe)

ARNOLD SCHÖNBERG

Notturmo pour cordes et harpe

Ryo Kojima • violon et direction

Évadez-vous de votre quotidien et rejoignez les musiciens de l'Orchestre pour une escapade sonore vivifiante à l'occasion d'un concert court et gratuit au répertoire facile.



JEU
11
DÉC

13h00

Salons de l'Hôtel de Ville
CLERMONT-FERRAND

18h30

Maison Wangari-Maathai
CLERMONT-FERRAND

Durée • 40 min.

Gratuit • entrée libre



Café Musical

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY

Adagio Molto pour cordes et harpe

YASUSHI AKUTAGAWA

Triptyque pour cordes

TORU TAKEMITSU

The Face from Another : Valse

MAURICE RAVEL

Tzigane

(arrangement pour cordes et harpe)

ARNOLD SCHÖNBERG

Notturmo pour cordes et harpe

Ryo Kojima • violon et direction

Évadez-vous de votre quotidien et rejoignez les musiciens de l'Orchestre au Café musical ! Profitez d'une escapade sonore vivifiante à l'occasion d'un concert court et gratuit au répertoire facile. Bénéficiez d'un accueil chaleureux autour d'un café à 13h, ou d'une collation à 18h30, offerts par la Ville de Clermont-Ferrand.

JEU
18
DÉC

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Tarifs • de 5 € à 40 €
Voir p. 69

ABO

ORCHESTRE

Voir p. 71



AVANT CONCERT • 18H30

Conférence musicologique
de Benjamin Lassauzet
sur *La Création* de Joseph
Haydn

VEN
19
DÉC

20h00

Opéra de Vichy
VICHY

Renseignements • Réservations
opera-vichy.com
04 70 30 50 30

Durée • 2h
entracte compris

La Création

JOSEPH HAYDN

La Création

Thomas Zehetmair • direction

Sunhae Im • soprano

Jan Petryka • ténor

Thomas E Bauer • basse

Chœur d'Oratorio de Lyon

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la création, illustrée en musique avec une incroyable invention et un sens aiguisé du spectacle, signée par le plus grand des maîtres du classique, Joseph Haydn. Ce monumental oratorio dépeint de façon inoubliable les orages, les éclairs et les rugissements des bêtes sauvages, tout en donnant voix au duo d'Adam et Ève. L'usage pittoresque de la musique descriptive fut sans doute pour beaucoup dans l'immense succès de l'œuvre lors de sa première représentation au Burgtheater de Vienne en mars 1799.



MER
31
DÉC

Concert du Nouvel An



Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Arie van Beek ♦ direction

Renseignements • Réservations
Communiqués ultérieurement sur
onauvergne.com
clermont-auvergne-opéra.com

Venez réveiller avec l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, le maestro Arie van Beek et les solistes lauréats du Concours International de chant de Clermont Opéra.

En coproduction avec Clermont Auvergne Opéra



DIM
11
JAN



Baby concert

Florian Allaire ♦ animation

- de 2 ans

09h30

10h30

de 2 à 5 ans

11h30

La Coopérative de Mai
CLERMONT-FERRAND

En compagnie d'un quatuor ou d'un quintette de l'orchestre et de Florian Allaire, musicien spécialiste de la petite enfance, profitez d'un voyage musical sensoriel et assistez à la naissance des émotions de votre enfant. Observez-le babiller, rire, et s'émerveiller des sensations intenses provoquées par les sons.

Le Baby concert est une expérience riche et hors du commun pour les petits de 0 à 5 ans et leurs parents.

Durée ♦ 45 min.

Tarif enfant ♦ 5 €

Tarif adulte ♦ 10 €

Renseignements • Réservations
Communiqués ultérieurement
sur onauvergne.com

VEN
23
JAN

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Tarifs • de 5 € à 32 €
Voir p. 69

ABO

ORCHESTRE
Voir p. 71



AVANT CONCERT • 18H30

Conférence musicologique
de Benjamin Lassauzet
sur la *Symphonie n° 7 en la
majeur opus 92* de Ludwig
van Beethoven

SAM
24
JAN

20h00

Théâtre Municipal
Gabrielle Robinne
MONTLUÇON

Renseignements • Réservations
mairie-montlucon.maplace.fr
04 70 02 27 28

Durée • 1h30
entracte compris

Au septième ciel

GABRIEL FAURÉ

Masques et Bergamasques opus 112

RICHARD DUBUGNON

*"Carmeniana" suite d'hystéries grandioses
d'après l'opéra "Carmen"*

*pour violon, violoncelle, piano et orchestre
pour le Swiss Piano Trio
Création française*

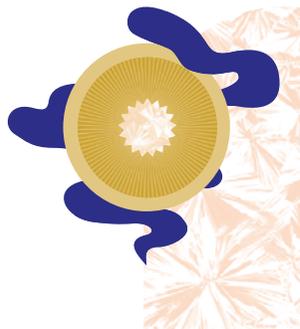
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 7 en la majeur opus 92

Thomas Zehetmair • direction

Swiss Piano Trio
Martin Lucas Staub • piano
Angela Golubeva • violon
Franz Ortner • violoncelle

Le génie de Beethoven a ouvert la voie à tous les possibles en musique : parmi ses héritiers, Gabriel Fauré est l'un des porte-drapeaux les plus importants de la musique française. Le chemin se poursuit encore aujourd'hui, sous la plume de Richard Dubugnon, hommage à Bizet et à son célébrissime *Carmen*. Réunissant le pianiste Martin Lucas Staub, la violoniste Angela Golubeva, et le violoncelliste Franz Ortner, le Swiss Piano Trio, de par son homogénéité, sa perfection technique et ses fortes capacités d'expression, sera l'interprète idéal de la création de Richard Dubugnon.



VEN
30
JAN

20h00

Opéra de Vichy
VICHY

Renseignements ♦ Réservations
opera-vichy.com
04 70 30 50 30

SAM
31
JAN

20h30

Salle Gaveau
PARIS

Renseignements ♦ Réservations
sallegaveau.com
01 49 53 05 07

JOAQUÍN TURINA

*La prière du torero pour quatuor à cordes
opus 34*

JOAQUÍN RODRIGO

*Concerto d'Aranjuez pour guitare et orchestre
en ré majeur*

ASTOR PIAZZOLLA

*Adiós Nonino
Tristezas de un Doble A
Milonga loca
La Muerte del Ángel
Woe
Invierno Porteño*

Guillaume Chilleme ♦ violon et direction

Raphaël Feuillâtre ♦ guitare

William Sabatier ♦ bandonéon et direction



JEU
05
FÉV

13h00

Salons de l'Hôtel de Ville
CLERMONT-FERRAND

18h30

Maison Joseph Ki-Zerbo
CLERMONT-FERRAND

Durée • 40 min.

Gratuit • entrée libre



Café musical

JEAN SIBELIUS

Impromptu pour cordes opus 5
Romance en do opus 42

EDVARD GRIEG

Deux mélodies élégiaques
opus 34 : Last Spring

CARL NIELSEN

Petite Suite pour cordes opus 1

Alizé Léhon • direction

Évadez-vous de votre quotidien et rejoignez les musiciens de l'Orchestre au Café musical ! Profitez d'une escapade sonore vivifiante à l'occasion d'un concert court et gratuit au répertoire facile. Bénéficiez d'un accueil chaleureux autour d'un café à 13h, ou d'une collation à 18h30, offerts par la Ville de Clermont-Ferrand.

GABRIEL FAURÉ

Masques et Bergamasques opus 112

RICHARD DUBUGNON

"Carmeniana" suite d'hystéries grandioses
d'après l'opéra "Carmen"
pour violon, violoncelle, piano et orchestre
pour le Swiss Piano Trio
Création française

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 7 en la majeur opus 92

Thomas Zehetmair • direction

Swiss Piano Trio
Martin Lucas Staub • piano
Angela Golubeva • violon
Franz Ortner • violoncelle

JEU
12
FÉV

19h30

Temple du Bas
Salle de Musique
NEUCHÂTEL (SUISSE)

Renseignements • Réservations
strapontin.ch
+41 32 717 79 08

MAR
17
FÉV

15h00

MER
18
FÉV

10h00
18h00

JEU
19
FÉV

13h00

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Spectacle pour les enfants
à partir de 6 ans

Durée • environ 1h

Tarif enfant • 6 €

Tarif adulte • 11 €

1 € par billet sera reversé à
une association caritative
qui œuvre pour les enfants



Concert famille

Carnaval !

Alasdair Malloy • conception et présentation

Préparez-vous à vivre une expérience inoubliable pour petits et grands à l'occasion des festivités du Mardi gras. Embarquez avec l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes et Alasdair Malloy pour un voyage musical à travers les fêtes et carnivals du monde, de Venise à Rio en passant par la Nouvelle-Orléans.

Au programme : de la musique, du rire et du partage. Laissez s'exprimer votre imagination et votre personnalité dans des déguisements hauts en couleur pour célébrer ensemble la joie et la créativité du carnaval !



VEN
20
FÉV



Baby concert

Florian Allaire • animation

10h00

11h00

Auditorium Christian-Merniz
ISSOIRE

Séances pour les enfants
de 0 à 5 ans

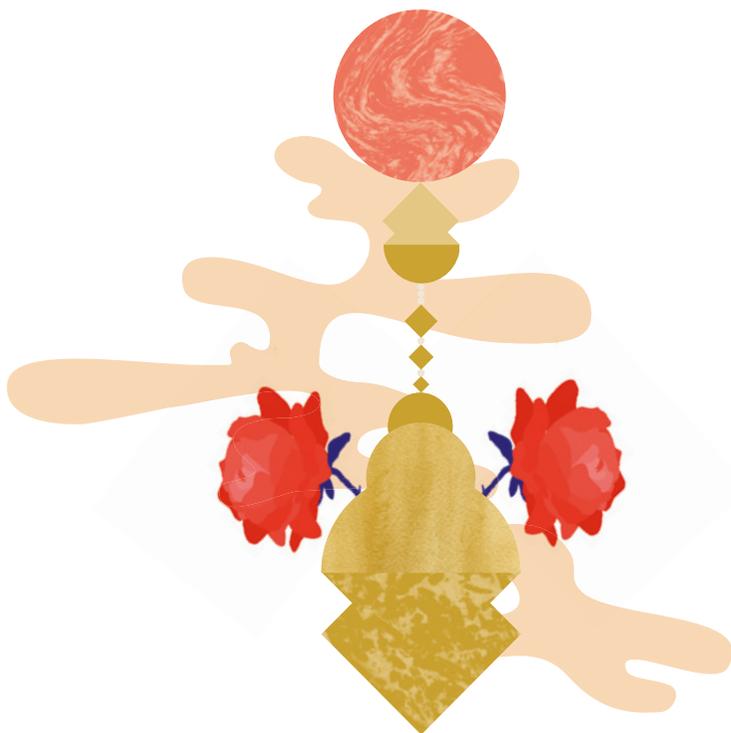
Durée • 45 min.

Renseignements • Réservations
capissoire.fr

04 73 89 15 90

En compagnie d'un quatuor ou d'un quintette de l'orchestre et de Florian Allaire, musicien spécialiste de la petite enfance, profitez d'un voyage musical sensoriel et assistez à la naissance des émotions de votre enfant. Observez-le babiller, rire, et s'émerveiller des sensations intenses provoquées par les sons.

Le Baby concert est une expérience riche et hors du commun pour les petits de 0 à 5 ans et leurs parents.



VEN
27
FEV

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Tarifs ♦ de 5 € à 20 €
Voir p. 69

ABO

ORCHESTRE
Voir p. 71



AVANT CONCERT • 18H30

Conférence musicologique
de Benjamin Lassauzet
sur la *Symphonie n° 5 en si
bémol majeur D. 485*

DIM
01
MAR

17h00

Théâtre d'Aurillac
AURILLAC

Renseignements ♦ Réservations
theatre.aurillac.fr
04 71 45 46 04

Durée ♦ 1h45
entracte compris

Schubert, au fil de l'eau

FRANZ SCHUBERT

Cinq menuets et six trios D. 89
Symphonie n° 5 en si bémol majeur D. 485
Quintette en la majeur opus 114 D. 667
"La Truite"

Christian Zacharias ♦ piano et direction

Guillaume Chilleme ♦ violon

Cyrille Mercier ♦ alto

Jean-Marie Trotereau ♦ violoncelle

Ricardo Delgado ♦ contrebasse

Compositeur visionnaire à la poésie inspirée, Schubert sait trouver le langage universel qui nous touche profondément. L'admiration suscitée par sa musique se poursuit encore aujourd'hui, avec une profusion de concerts et d'enregistrements. Le Quintette "*La Truite*" sera interprété par les solistes de l'orchestre avec l'exceptionnel pianiste et chef Christian Zacharias.



SAM
07
MAR

18h00

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Durée • 1h
entracte compris

Tarifs • de 5 € à 20 €
Voir p. 69

ABO

MUSIQUE DE CHAMBRE
Voir p. 71

Bonis and Brahms

JOHANNES BRAHMS

*Trio pour piano et cordes n° 2
en ut majeur opus 87*

Claire Désert • piano
Ryo Kojima • violon
Jean-Marie Trotereau • violoncelle

MEL BONIS

Quatuor n° 1 opus 69

Claire Désert • piano
Laurane Pétin • violon
Isabelle Hernaiz • alto
Éric Moschetta • violoncelle

De l'alliage du piano et des cordes frottées naît le plus beau des répertoires. Si on ne présente plus Brahms, Mel Bonis se fait aujourd'hui une place parmi les plus grandes compositrices du XX^e siècle. Ce premier quatuor, écrit en 1905 et dédié au fils de Gounod, associe passion, charme, tendresse et recueillement, au moyen d'une écriture maîtrisée, où la beauté des thèmes et l'originalité des enchaînements harmoniques s'allient avec un traitement individualisé des instruments.



JEU
19
MAR

20h30

Église Sainte-Chappelle
VIC-LE-COMTE

VEN
20
MAR

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Tarifs • de 5 € à 32 €
Voir p. 69

ABO

ORCHESTRE
Voir p. 71



AVANT CONCERT • 18H30

Conférence musicologique
de Benjamin Lassauzet sur
la *Sérénade pour cordes en
ut majeur opus 48* de Piotr
Ilitch Tchaïkovsky

Sérénade

BENJAMIN BRITTEN

Simple symphony opus 4

JOSEPH HAYDN

Concerto pour violoncelle n° 1 en ut majeur
version pour cordes

SONG-AA PARK

Broken Satellites

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY

Sérénade pour cordes en ut majeur opus 48

Thomas Zehetmair • direction

Sung-Won Yang • violoncelle

Excellent dans l'interprétation des œuvres et répertoires phares pour ensemble à cordes, les musiciens se rapprochent à nouveau de la Corée du Sud le temps d'une création contemporaine. La *Simple symphony* de Britten et la *Sérénade pour cordes* de Tchaïkovsky figuraient au programme inaugural de l'Orchestre, en juin 1982 : riche d'une expérience musicale de plus de 40 années, la formation a parcouru le monde, occasionnant de belles rencontres artistiques.

Concert du 20 mars soutenu par le Club BriO

BriO

Le club des mécènes de
l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Durée • 1h45
entracte compris

SAM
21
MAR

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Renseignements • Réservations
Communiqués ultérieurement
sur onauvergne.com

JOHANN SEBASTIAN BACH

L'Offrande musicale : Ricercar a 6
(transcription pour cordes de Thomas Zehetmair)

BENJAMIN BRITTEN

Simple symphony opus 4

JOHANN SEBASTIAN BACH

L'Offrande musicale : Ricercar a 3
(transcription pour cordes de Thomas Zehetmair)

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY

Sérénade pour cordes en ut majeur opus 48

Thomas Zehetmair • direction

À l'occasion de la Journée européenne de la musique ancienne (Early Music Day), dont la date coïncide chaque année avec l'anniversaire de la naissance du cantor de Leipzig, le festival Bach en Combrailles s'associe à l'ONAUURA pour vous faire entendre, en prélude à sa 28^e édition (du 3 au 8 août 2026) plusieurs transcriptions pour cordes de *L'Offrande musicale* réalisées par Thomas Zehetmair, auxquelles la simplicité faussement naïve de la *Simple symphony* (1933-34) de Britten et le lyrisme poignant de la *Sérénade* de Tchaïkovsky (1880) formeront un magnifique écrin.

*En partenariat avec le Festival Bach en Combrailles,
dans le cadre de la Journée européenne
de la musique ancienne / Early Music Day 2026*



DIM
29
MAR

- de 2 ans

09h30

10h30

de 2 à 5 ans

11h30

La Coopérative de Mai
CLERMONT-FERRAND

Durée • 45 min.

Tarif enfant • 5 €

Tarif adulte • 10 €

Renseignements • **Réservations**
Communiqués ultérieurement
sur onauvergne.com



Baby concert

Florian Allaire • animation

En compagnie d'un quatuor ou d'un quintette de l'orchestre et de Florian Allaire, musicien spécialiste de la petite enfance, profitez d'un voyage musical sensoriel et assistez à la naissance des émotions de votre enfant. Observez-le babiller, rire, et s'émerveiller des sensations intenses provoquées par les sons.

Le Baby concert est une expérience riche et hors du commun pour les petits de 0 à 5 ans et leurs parents.



MER
01
AVR

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Durée • 1h
sans entracte

Tarifs • de 5 € à 20 €
Voir p. 69

ABO

MUSIQUE DE CHAMBRE

Voir p. 71

Tango tango !

ALBERTO GINASTERA

Quatuor à cordes n° 1 opus 20

Harumi Ventalon, Juliette Diaz • violons
Cyrille Mercier • alto
Octave Diaz • violoncelle

ASTOR PIAZZOLLA

Café 1930

Cyrille Mercier • alto
Patrick Brun • guitare

PATRICK BRUN

Création pour alto, guitare et contrebasse

Cyrille Mercier • alto
Patrick Brun • guitare
Laurent Bécamel • contrebasse

MÁXIMO DIEGO PUJOL

Tangara de Agosto

Patrick Brun • guitare
Juliette Diaz • violon
Cyrille Mercier • alto
Octave Diaz • violoncelle
Laurent Bécamel • contrebasse

Un moment suspendu dans le temps pour goûter la savoureuse somptuosité des sonorités et des rythmes de la musique sud-américaine. Plusieurs facettes de cette riche culture sont représentées, de la musique métissée et savante de Ginastera à la fusion entre tango traditionnel et concepts formels de Diego Pujol, sans oublier le plus grand des tangueros argentins, Astor Piazzolla.

MAR
21
AVR

20h30

Cathédrale Notre-Dame de Paris
PARIS

Renseignements ♦ Réservations
musique-sacree-notredamedeparis.fr
01 44 41 49 99

Oratorio de Pâques

JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantate BWV 12 Weinen Klagen
Cantate BWV 131 Aus der Tiefe
Oratorio de Pâques BWV 249

Henri Chalet ♦ direction

Maitrise Notre-Dame de Paris ♦ chœur

VEN
24
AVR

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Tarifs ♦ de 5€ à 40€
Voir p. 69

ABO
ORCHESTRE
Voir p. 71

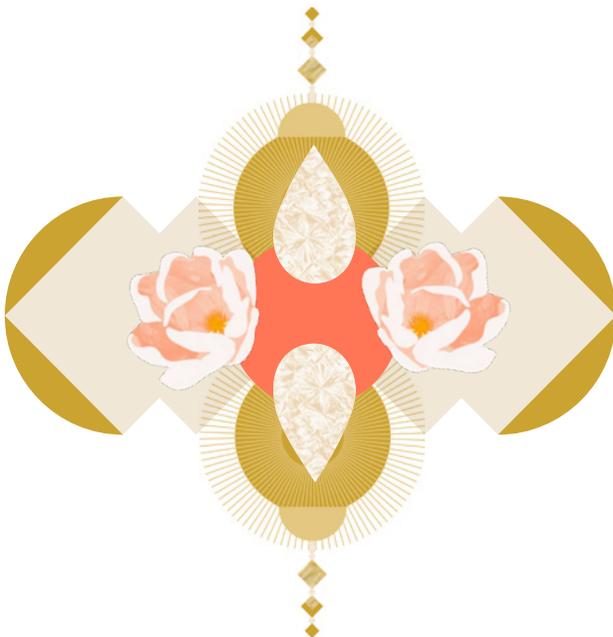
SAM
25
AVR

20h00

Théâtre de Moulins
MOULINS

Renseignements ♦ Réservations
billetterie-theatre.ville-moulins.fr
04 70 44 44 21

La musique de Bach dans ses plus beaux atours : seconde cantate composée à Weimar, la BWV 12 « *Les pleurs et la lamentation, les tourments et le découragement* » s'inspire d'un livret de Salomon Franck, tandis que la BWV 131 s'appuie sur le texte du Psaume 130. Composé à l'occasion de sa deuxième fête de Pâques passée à Leipzig, l'*Oratorio de Pâques* se base sur la musique d'une cantate profane « *Venez, hâtez-vous et courez* ».



Durée • 2h
entracte compris

MAR
05
MAI

12h30
♦
22h00

Lieu à préciser

Renseignements ♦ Réservation
Communiqués ultérieurement
sur onauvergne.com



Concert relax

Avide d'expériences alternatives ? Offrez-vous une parenthèse musicale à la pause déjeuner ou à la nuit tombée.

Confortablement allongé dans un grand pouf sur scène, au plus près des musiciens de l'Orchestre, ressentez les vibrations des instruments, plongez dans une intense décontraction et profitez d'une immersion musicale douce et apaisante.

En partenariat avec le Festival Musiques Démesurées

**MUSIQUES
DÉMESURÉES**

JEU
07
MAI

13h00

Salons de l'Hôtel de Ville
CLERMONT-FERRAND

18h30

Maison Nelson-Mandela
CLERMONT-FERRAND

Distribution ♦ Programme
Communiqués ultérieurement
sur onauvergne.com



Café musical

Évadez-vous de votre quotidien et rejoignez les musiciens de l'Orchestre au Café musical ! Profitez d'une escapade sonore vivifiante à l'occasion d'un concert court et gratuit au répertoire facile. Bénéficiez d'un accueil chaleureux autour d'un café à 13h, ou d'une collation à 18h30, offerts par la Ville de Clermont-Ferrand.

Durée ♦ environ 40 min.

Gratuit ♦ entrée libre

MAR
DU 12 MAI

MAR
AU 26 MAI

Tournée en Corée du Sud

BENJAMIN BRITTEN

Simple symphony opus 4

JOSEPH HAYDN

*Concerto pour violoncelle n° 1 en ut majeur
version pour cordes*

SONG-AA PARK

Broken Satellites

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY

Sérénade pour cordes en ut majeur opus 48

Thomas Zehetmair • direction

Sung-Won Yang • violoncelle



VEN
05
JUIN

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Tarifs • de 5 € à 32 €
Voir p. 69

ABO

ORCHESTRE

Voir p. 71



AVANT CONCERT • 18H30

Conférence musicologique
de Benjamin Lassauzet
sur *le Concerto pour violon
en la mineur BWV 1041* de
Johann Sebastian Bach

SAM
06
JUIN

18h00

Église Saint-Julien
SAINT-JULIEN-CHAPTEUIL

Durée • 1h30
entracte compris

De Bach à Stravinsky

JOHANN SEBASTIAN BACH

Partita n° 3 en mi majeur BWV 1006 : Prélude
Concerto Brandebourgeois n° 3
en sol majeur BWV 1048
Concerto pour violon en la mineur BWV 1041

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY

Souvenir d'un lieu cher opus 42 : Mélodie
(arr. pour violon et orchestre)

IGOR STRAVINSKY

Chanson russe
(arr. pour orchestre à cordes)
Divertimento
(arr. James Ledger)

Rosanne Philippens • violon et direction

À mi-chemin entre récital et concert, un répertoire éternel placé sous le charme du violon de Rosanne Philippens : classique avec trois grandes pages de la période de Coethen de J.S. Bach, romantique à la folie en compagnie de Tchaïkovsky, il devient provoquant, désarticulé et ironique sous la plume acérée de Stravinsky.



VEN
12
JUIN



Concert par Chœur

19h30

Maison de la Culture
CLERMONT-FERRAND

HANS KRÁSA

Brundibár

Chloé Meyzie ♦ direction

Chorales d'établissements scolaires
de l'Académie de Clermont-Ferrand

Avec la participation de la Maîtrise du Puy-en-Velay,
direction Jean-Baptiste Nicolas

Durée ♦ 40 min.

Tarif plein ♦ 15 €

Tarif réduit ♦ 10 €

Tarif enfant ♦ 5 €

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes réunit une centaine d'élèves issus des établissements scolaires de l'Académie de Clermont-Ferrand et la Maîtrise du Puy-en-Velay autour de *Brundibár*, opéra tchèque pour enfant en deux actes, sur un livret d'Adolf Hoffmeister et une musique de Hans Krása.



MER
17
JUN

19h30

Opéra-Théâtre
CLERMONT-FERRAND

Durée • 1h
sans entracte

Tarifs • de 5 € à 20 €
Voir p. 69

ABO

MUSIQUE DE CHAMBRE
Voir p. 71

Brahms et la légende hongroise

ZOLTÁN KODÁLY

Duo pour violon et violoncelle opus 7

Raphaël Bernardeau • violon
Octave Diaz • violoncelle

JOHANNES BRAHMS

Sextuor n° 2 en sol majeur opus 36

Lina Octeau, Laurane Pétin • violons
Baptiste Vay, Cédric Holweg • altos
Jean-Marie Trotereau, Eric Moschetta • violoncelles

Avec un éventail musical déployé de 8 à 24 cordes, les émotions romantiques et populaires revivent au cœur du Théâtre. Ami fidèle de Bartók, Kodály entreprend un collectage folklorique qui imprènera durablement sa musique. Vivement critiqué lors de sa création à cause de l'emploi de deux altos et deux violoncelles, le sextuor de Brahms est aujourd'hui l'un des "must" du répertoire, et fut choisi en 1979 par Bertrand Blier pour son film "Buffet Froid".

SAM
20
JUIN

15h00

Frac Auvergne
CLERMONT-FERRAND

Durée ♦ 30 min.

Gratuit ♦ entrée libre



Concert en Frac

PËTERIS VASKS

Bass trip

ANDRÉS MARTIN

Suite Juan Soldado : Elegia

JULIEN-FRANÇOIS ZBINDEN

Hommage à Jean-Sébastien Bach

Ricardo Delgado ♦ contrebasse

Depuis de nombreuses années, le Frac Auvergne et l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes marient leurs esthétiques et multiplient les rencontres de leur public. Pour la 3^{ème} saison consécutive, nous vous invitons à découvrir des compositeurs contemporains à l'occasion de concerts courts et gratuits en format musique de chambre, au sein d'une exposition du musée. Ces concerts sont accompagnés d'une présentation vous invitant à découvrir de nouvelles esthétiques.



JEU
DU 25
JUN

DIM
AU 28
JUN

Renseignements
Plus d'informations
communiquées ultérieurement
sur onauvergne.com



VEN
03
JUIL

Stade Marcel-Michelin
CLERMONT-FERRAND

Renseignements
Plus d'informations
communiquées ultérieurement
sur onauvergne.com

Festival Orchestre en Cathédrales

MICHAEL HAYDN

Symphonie n° 39 en ut majeur MH 478

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Grande Messe en ut mineur KV 427

Enrico Onofri • direction

Pour la 3^{ème} édition de son festival Orchestre en Cathédrales, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes donnera 3 à 4 concerts exceptionnels dans les joyaux architecturaux de notre région.

ANTONIO VIVALDI

Les Quatre Saisons opus 8

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 9 en ré mineur opus 125

Thomas Zehetmair • violon et direction

Chœur d'Oratorio de Lyon

*Avec la participation des chanteurs amateurs
du Club de mécènes BriO*

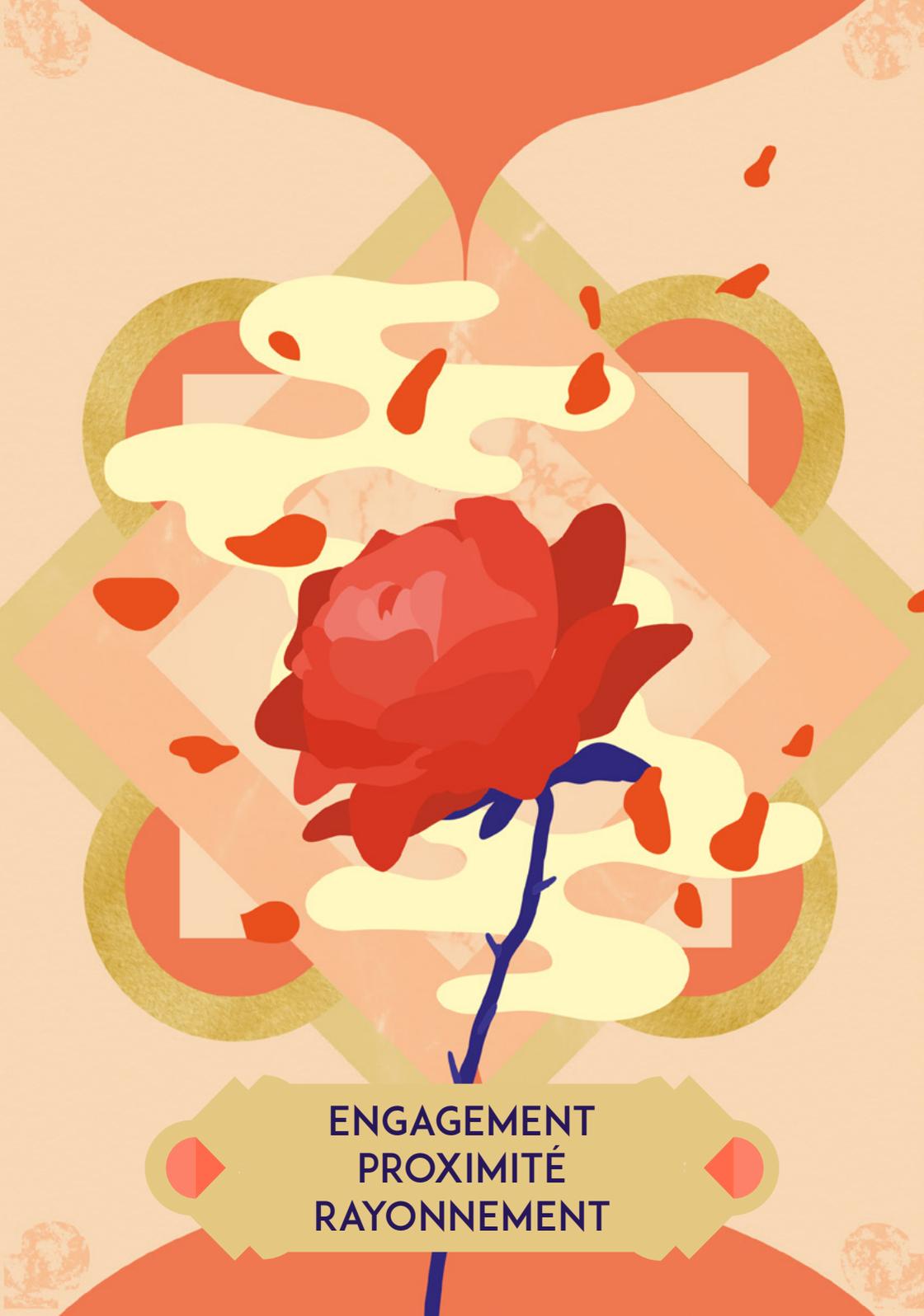
En coproduction avec l'ASM et la Fondation Omerin



omerin
FONDATION D'ENTREPRISE

Avec le soutien de l'entreprise Braincube





**ENGAGEMENT
PROXIMITÉ
RAYONNEMENT**

ENGAGEMENT

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est engagé dans la transmission et l'insertion professionnelle tout au long de l'année, au travers de multiples actions.

PARCOURS CULTURELS

En partenariat avec la Ville de Clermont-Ferrand, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes propose chaque année un programme musical spécifiquement conçu pour les établissements scolaires de la Ville de Clermont-Ferrand. Ces concerts sont l'occasion pour les enfants de découvrir l'Orchestre, la musique classique et de prendre part à un concert.

En amont, le programme et les outils pédagogiques sont transmis aux enseignants afin de préparer les élèves à la rencontre avec l'œuvre, les musiciens, et faciliter leur participation.

En mars 2026 ce sont plus de 1 200 enfants qui pourront découvrir des œuvres sur le thème de la nuit à travers ce programme musical participatif.

INTERNAT D'EXCELLENCE "CASA DIÈSE" DE LA CHAISE-DIEU

Créé en 2020 à l'initiative du Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand et du département de la Haute-Loire, cet internat musical installé au collège Henri Pourrat de La Chaise-Dieu accueille des élèves qui souhaitent apprendre à jouer d'un instrument à cordes. Leur pratique est encadrée par les enseignants du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy-en-Velay (l'Atelier des Arts), en partenariat avec le Festival de La Chaise-Dieu et l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes. Les musiciens de l'Orchestre intègrent les collégiens dans leurs rangs à l'occasion d'un concert en fin d'année scolaire.

MASTERCLASSES AU CRR

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a noué depuis plusieurs années un partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand, afin d'offrir aux élèves la possibilité d'apprendre auprès de nos musiciens et de faciliter leur venue aux concerts. Des masterclasses au Conservatoire sont organisées avec nos solistes invités en concertation avec les professeurs des disciplines concernées. Recevoir l'enseignement complémentaire d'artistes professionnels est un moment essentiel dans l'apprentissage de la musique. Par ailleurs, l'Orchestre renouvelle cette saison son offre tarifaire spéciale destinée aux élèves du CRR.

ARTIST DIPLOMA VIOLON SOLO

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, l'Orchestre est engagé dans l'insertion professionnelle de jeunes talents. Cette formation, d'une durée d'un an, permet à un jeune violoniste sélectionné sur concours, de développer un ensemble de compétences utiles au métier de violon solo et aborde les enjeux artistiques, culturels et sociaux de ce poste-clé dans un orchestre. L'Artist Diploma permet l'accès à un diplôme de 3^{ème} cycle. L'Orchestre accompagne le lauréat du concours dans le cadre de son parcours de professionnalisation post-master, en parallèle de ses cours au CNSMD de Lyon.

Les musiciens et l'équipe administrative et technique l'aident à maîtriser tous les aspects de cette fonction centrale dans un orchestre : haute compétence musicale, pertinence et autorité des gestes instrumentaux, qualité de ses relations humaines, adaptabilité, encadrement, médiation et communication.

*Cette formation est soutenue par
La Caisse des dépôts*

PROXIMITÉ

À travers sa programmation et les actions qu'il mène tout au long de la saison, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes œuvre au quotidien pour aller à la rencontre du plus grand nombre et permettre à chacun de découvrir les bienfaits de la musique. Du tout-petit au plus grand, du novice au mélomane averti, chacun peut ressentir les émotions qu'elle suscite.

RÉSIDENCES EN RÉGION

Une à trois fois par an, les musiciens de l'Orchestre séjournent plusieurs jours dans une commune de notre région et vont à la rencontre des publics des territoires ruraux à travers diverses actions de sensibilisation à la musique. Ces actions permettent aux habitants de découvrir l'Orchestre et ses musiciens lors de moments privilégiés et sont parfois l'occasion d'un premier contact avec la musique classique. Chaque résidence se conclut par un concert public. La prochaine résidence aura lieu en septembre 2025 dans le département de l'Allier.

*Les résidences sont soutenues par
la Fondation Crédit Agricole Centre France*



PARTENARIAT RENFORCÉ AVEC LE CHU DE CLERMONT-FERRAND

Chaque année, l'Orchestre donne un concert sur les trois sites du Centre Hospitalier Universitaire : Estaing, Gabriel-Montpied et Louise-Michel. Réunissant patients, professionnels de la santé et visiteurs autour d'un moment de douceur et de partage, ces concerts sont largement plébiscités. Depuis 2024, ce partenariat s'est renforcé avec la création d'un projet unique en France, "L'Âme heureuse". Nous offrons une initiation au violon aux patients hospitalisés en long séjour, leur permettant une respiration musicale dans leur quotidien. Plus de 50 patients et résidents ont déjà pu bénéficier de ce parcours et l'Orchestre souhaite poursuivre son développement à long terme.

EN LIVE

Trois fois par an, l'Orchestre propose la retransmission en direct, gratuite, d'un concert de saison. Les premières dates ont réuni plus de 20 communes, EHPAD et entreprises qui ont souhaité proposer ces diffusions pour partager un moment musical et convivial avec leurs habitants, résidents et salariés.

*La Fondation d'Entreprise Michelin soutient
le projet En Live et nos actions de proximité*



CULTURES DU CŒUR

En 2025-2026, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes poursuit son partenariat avec Cultures du Cœur Auvergne en proposant des places gratuites aux bénéficiaires des structures sociales de la région.

RAYONNEMENT

En dehors de sa foisonnante saison clermontoise, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a pour vocation de diffuser la musique classique sur le territoire régional et tient le rôle d'ambassadeur de la Région Auvergne-Rhône-Alpes en France et à l'étranger.

Cette saison, il donnera près de 30 concerts en Région, en France et à l'international.

EN RÉGION

À l'été 2025, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes se produira dans les cathédrales de Saint-Étienne, Valence et Lyon à l'occasion de la deuxième édition de son festival itinérant Orchestre en Cathédrales. Il donnera à entendre une dernière fois son programme hommage au marquis de Lafayette dans le cadre de La Belle Journée à Langeac. Il sera ensuite invité à Saint-Saturnin, Brioude et à Tence pour le Festival Musiques en Vivarais Lignon, puis aux Musicales d'Orcival. Après une résidence et un concert à Saint-Pourçain-sur-Sioule, il jouera à Chamalières et Ambert.

Durant la saison, il jouera à Thiers, Issoire, Vichy, Montluçon, Aurillac, Vic-le-Comte, Moulins et Saint-Julien-Chapteuil.

EN FRANCE

En janvier 2026, l'Orchestre se produira à la Salle Gaveau à Paris avec Raphaël Feuillâtre et William Sabatier dans un programme réunissant les compositeurs Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo et Astor Piazzolla. En avril, il retrouvera Henri Chalet et la Maîtrise Notre-Dame de Paris en la Cathédrale Notre-Dame de Paris pour interpréter deux cantates et un oratorio de Johann Sebastian Bach.

À L'INTERNATIONAL

En novembre 2025, l'Orchestre est invité à la Philharmonie de Berlin avec son chef principal Thomas Zehetmair, où ils interpréteront des œuvres d'Antonio Vivaldi, Charles Gounod, Giacomo Puccini et Leopold Mozart et Ludwig van Beethoven. Il partagera la scène du Temple du Bas à Neuchâtel en février 2026 avec le Swiss Piano Trio dans un programme Fauré - Dubugnon - Beethoven.

L'Orchestre se rendra une troisième fois en Corée du Sud en mai 2026 pour une tournée avec le violoncelliste Sung-Won Yang.

*L'entreprise Greentech soutient
le rayonnement de l'Orchestre national
Auvergne-Rhône-Alpes*

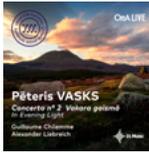


DISCOGRAPHIE

LABEL *OnA* LIVE

Depuis la création de son label numérique en 2019, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a publié 14 enregistrements de concerts accessibles sur toutes les plateformes de streaming musical.

En 2024 et 2025 l'Orchestre a fait paraître 3 nouveaux enregistrements : le Concerto n° 2 *Vakara gaismā "In Evening Light"* de Pēteris Vasks, le *Quatuor à cordes en fa majeur* de Maurice Ravel et *Voix Terrestre* de Christian Mason.



Enregistrement live à paraître en 2025 :

Le *Quatuor à cordes en ré majeur FWV 9* de César Franck avec Thomas Zehetmair à la direction.

**REVIVEZ LES ÉMOTIONS
DES CONCERTS DÈS
MAINTENANT !**



LABEL *OnA*

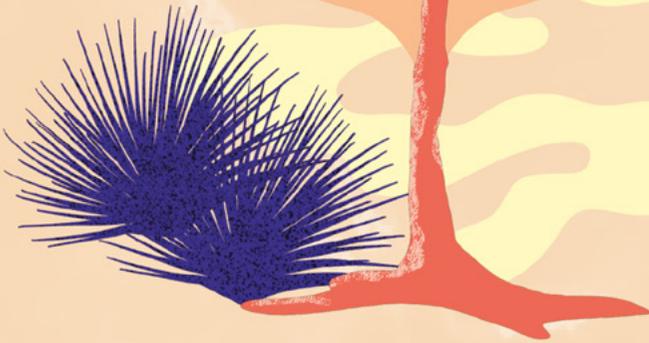
L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a fait paraître 5 albums sous son propre label discographique depuis 2021. Ces CD sont en vente sur onauvergne.com, à la billetterie de l'Orchestre, à l'entracte des concerts à l'Opéra-Théâtre, à la SCOP Librairie les Volcans, sur uvmdistribution.com et chez les disquaires associés. Ils sont également disponibles à l'écoute sur les plateformes de streaming musical.

CD à paraître en 2025 :

Les *Symphonies n° 99 en mi bémol majeur* et *n° 104 en ré majeur* de Haydn dirigées par Thomas Zehetmair.

Les *Symphonies n° 46 en si majeur* et *n° 47 en sol majeur* de Haydn, ainsi que le *Concerto pour orchestre à cordes* de Grażyna Bacewicz, avec Christian Zacharias à la direction.

La discographie de l'Orchestre cumule plus de 630 000 écoutes et téléchargements sur les plateformes de streaming à travers le monde.



SOUTENEZ L'ORCHESTRE



ENTREPRISES, REJOIGNEZ LE CLUB BRIO

BriO

Le club des mécènes de
l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Le Club des mécènes et partenaires de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes regroupe aujourd'hui une trentaine d'entreprises. Celui-ci a pour objectif de soutenir les actions et le développement de l'Orchestre à long terme.

Dans le cadre de la saison 2025 • 2026, les dons viendront accompagner la réalisation des actions suivantes :

- Les tournées de l'Orchestre à l'international
- Les concerts pour les bébés et les jeunes
- La 2^{ème} édition du projet "Chantez avec BriO", chorale constituée des salariés des entreprises mécènes de l'Orchestre
- La retransmission de certains concerts en direct dans plusieurs villes et villages en France et ailleurs.

REJOINDRE LE CLUB BRIO C'EST :

- Soutenir un ambassadeur culturel majeur et ambitieux du territoire, qui rayonne à l'international
- Partager des valeurs fortes : innovation, bien-être, excellence
- Rejoindre un réseau d'entreprises unique
- Vivre des moments d'exception et de partage tout au long de l'année
- Bénéficier d'avantages pour vos clients, collaborateurs et partenaires selon votre lieu d'implantation et vos souhaits.

MÉCÉNAT ET DÉDUCTION FISCALE

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est habilité à percevoir le mécénat des entreprises. Toute entreprise, quel que soit son chiffre d'affaires, peut réaliser un don **jusqu'à 20 000 €** et bénéficier de la déduction fiscale à hauteur de **60 %** du montant du don. **Au-delà de 20 000 €**, l'entreprise pourra bénéficier de la déduction fiscale de **60 %** du montant de son don dans la limite de 0,5 % de son chiffre d'affaires.

**VOUS AUSSI,
DEVENEZ ENTREPRISE MÉCÈNE
ET ENTREZ DANS LE CLUB BRIO !**

Pour plus d'informations, contactez
Marie Manson-Rique
mmanson@orchestre-auvergne.fr
06 85 74 06 81

PORTRAIT DE MÉCÈNE



Rencontre avec Alexandre Guillaume, Président de la société MS

Depuis bientôt 50 ans, MS, industrie familiale basée en Auvergne, accompagne les acteurs de la construction en proposant des solutions innovantes de valorisation des sables et de préservation de l'eau. Nous les déployons, en France et dans le monde entier, sur des grands chantiers de BTP, mais également au cœur des industries minérales. La MS team accompagne au quotidien chaque projet, avec passion et expertise, en s'inscrivant pleinement dans une démarche d'économie circulaire et de développement durable pour contribuer à une industrie régénérative.

Être mécène de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, ça veut dire quoi pour vous ?

Être mécène de l'Orchestre, c'est avant tout affirmer notre engagement en faveur de la diversité artistique. Tout comme notre entreprise, cet orchestre allie ancrage local et rayonnement mondial, faisant résonner son excellence bien au-delà de notre territoire. Soutenir cette institution, c'est contribuer à rendre la culture accessible à tous. En tant qu'acteur de l'économie



Le sable, l'eau,
pour mieux construire demain

circulaire, nous croyons que l'harmonie entre tradition et modernité est essentielle, que ce soit dans la musique ou dans l'industrie.

Un projet qui vous a marqué ?

Nous avons eu la chance de participer au projet "Chanter avec BriO", qui nous a offert une opportunité rare : celle de vivre la musique de l'intérieur, de découvrir l'exigence et la passion des musiciens, et surtout, de nous dépasser collectivement. C'est une expérience enrichissante qui reflète nos valeurs d'engagement et de transmission.

Que représente l'Orchestre pour vous sur le territoire et pourquoi est-ce important de le soutenir ?

L'Orchestre est bien plus qu'un ensemble musical d'excellence : il est un véritable symbole de dynamisme pour notre territoire. Soutenir cet orchestre, c'est contribuer à une culture accessible, qui favorise la découverte, l'échange et l'ouverture d'esprit. Pour nous, il est essentiel d'accompagner un acteur qui, à l'image de notre propre engagement, construit un avenir durable en transmettant son art et en inspirant le territoire. C'est une fierté de voir cet orchestre porter haut les couleurs de notre région en France et dans le monde entier.

LE CERCLE DES AMIS

Lancé en 2022, le Cercle des amis regroupe aujourd'hui plus de 150 donateurs

Les dons reçus en 2024 ont contribué à lancer le projet "l'Âme Heureuse", permettant à plus de 50 patients et résidents de bénéficier d'une initiation au violon sur deux sites du CHU de Clermont-Ferrand.

Plusieurs donateurs ont soutenu la grande tournée américaine, "The Lafayette Tour", qui s'est déroulée en avril 2025. Nous remercions grandement tous nos donateurs pour leur soutien précieux dans le développement des projets de l'Orchestre.

◆ NOUVEAU ◆

LE CERCLE SO BRIO

Le 23 mai 2025 nous avons créé le Cercle So BriO, réunissant les fidèles donateurs désireux de soutenir les grands projets de l'Orchestre et de participer à son rayonnement sur le territoire et au-delà

Rejoignez le Cercle So BriO, soutenez un acteur culturel unique de votre territoire. Pour un don à partir de 500 € par an, vous rejoignez le Cercle So BriO et bénéficiez des avantages suivants :

- **Assister à certaines répétitions de l'Orchestre (2 à 3 fois par an)**
- **Rencontrer les artistes**
- **Être invité aux soirées du Club BriO**
- **Participer aux soirées de gala proposées par l'Orchestre***
- **Accompagner l'Orchestre lors de tournées à l'international***
- **Bénéficier de places pour des concerts exceptionnels de l'Orchestre****

* sur participation financière

** selon les possibilités pour chaque concert (en France et à l'étranger)

CERCLE
So BriO
Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Pour en savoir plus et rejoindre
le Cercle des amis ou le Cercle So BriO
dès aujourd'hui, flashez le QR code ci-contre



* L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est habilité à délivrer des reçus fiscaux aux particuliers. La déduction fiscale est de 66 % du montant de votre don dans la limite de 20 % du revenu imposable.

MERCI !

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes remercie
tous ses partenaires et mécènes

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS MÉCÈNES



MEMBRES MI



Mécénat

MEMBRES RÉ



MEMBRES DO





▶ EN LIVE



© Jean-Baptiste Millot, Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes



DYNAMIQUE DES TERRITOIRES.

Promouvoir l'accès à la culture pour tous et l'ouverture d'esprit qu'elle engendre est l'une de nos priorités. Nous sommes fiers de soutenir les actions de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes afin que la musique classique puisse être accessible au plus grand nombre. Un bel exemple d'inclusion !

Ensemble, En mouvement.



Suivez-nous sur <https://fondation.michelin.com/>



MERCURE HOTELS

Venez vibrer dans un hôtel d'inspiration locale

Clermont Ferrand
Centre Jaude
1 avenue Julien 63000 Clermont-Ferrand

04 63 66 21 00
h9171@accor.com



mercure-clermont-ferrand-centre.com



INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?



SUR NOTRE SITE INTERNET

Paiement par carte bancaire

onauvergne.com

La réservation est immédiate et vous choisissez vous-même votre place sur le plan de salle.

Mode de réception des billets au choix :

- e-billets reçus par mail
- billets papier envoyés par voie postale, jusqu'à une semaine avant le spectacle, en envoi simple (2 €) ou en envoi recommandé (5,50 €).



PAR TÉLÉPHONE

Paiement en ligne ou par chèque

Du mardi au vendredi - de 9h à 13h

04 73 14 47 47

Mode de réception des billets au choix :

- e-billets reçus par mail
- retrait des billets papier au guichet de l'Orchestre
- billets papier envoyés par voie postale, jusqu'à une semaine avant le spectacle, en envoi simple (2 €) ou en envoi recommandé (5,50 €).



PAR COURRIER POSTAL

Uniquement pour les abonnements.

Paiement par chèque

Retournez le bulletin d'abonnement détachable en fin de brochure, accompagné du règlement. Veuillez noter que les bulletins sont traités par ordre d'arrivée et que le traitement peut être plus lent qu'au guichet ou par téléphone.



À L'ORCHESTRE

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces

Du mardi au vendredi - de 9h à 13h
Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
Opéra-Théâtre - 14 rue Nestor Perret
63000 Clermont-Ferrand
Vos billets vous sont délivrés directement.



À L'OPÉRA-THÉÂTRE

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces

Mercredi et jeudi - de 13h30 à 17h
Opéra-Théâtre - 22 boulevard Desaix
63000 Clermont-Ferrand
Vos billets vous sont délivrés directement.



À L'OFFICE DE TOURISME

Uniquement pour les places à l'unité

Clermont Auvergne Volcans
Place de la Victoire
63000 Clermont-Ferrand
clermontauvergneturisme.com
04 73 98 65 00
Vos billets vous sont délivrés directement.



AU GUICHET DU CONCERT

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces

Uniquement pour les places à l'unité, dès l'ouverture des portes, 30 minutes avant le début du concert.

TARIFS DES PLACES À L'UNITÉ

◆ Concerts Orchestre TARIF A

26 SEPT • 17 OCT • 29 NOV • 23 JAN • 27 FEV • 20 MARS • 5 JUIN

	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3	POULAILLER
PLEIN	32 €	26 €	19 €	10 €
RÉDUIT	27 €	22 €	16 €	
JEUNE	12€	10€	8€	8€
ENFANT	5 €			

Concerts proposés à l'abonnement, Voir p. 71

◆ Concerts Orchestre TARIF B

18 DÉC • 24 AVR

	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3	POULAILLER
PLEIN	40 €	35 €	30 €	10 €
RÉDUIT	35 €	30 €	25 €	
JEUNE	25€	20€	15€	
ENFANT	5 €			

Concerts proposés à l'abonnement, Voir p. 71

◆ Musique de chambre

1^{ER} OCT • 7 DÉC • 7 MARS • 1^{ER} AVR • 17 JUIN

	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3	POULAILLER
PLEIN	20 €	17 €	14 €	10 €
RÉDUIT	17 €	14 €	12 €	
JEUNE	5€			
ENFANT	5€			

Concerts proposés à l'abonnement, Voir p. 71

◆ Festival Orchestre en Cathédrale 2025

Tarifs détaillés sur notre site internet onauvergne.com

◆ Concert relax • Baby concert • Concert famille • Concert par chœur

Tarifs indiqués sur les pages correspondantes.

◆ Concert en Frac • Café musical

Entrée gratuite, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

RÉDUCTIONS TARIFAIRES

Accordées sur présentation d'un justificatif en cours de validité

TARIF RÉDUIT

- Demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant du RSA et des minima sociaux
- Personnes handicapées et leur accompagnant
- Détenteurs d'une carte Cezam
- Détenteurs d'une carte Cité Sénior
- Abonnés de :
 - la Comédie de Clermont-Ferrand
 - Clermont Auvergne Opéra
 - les Amis de la Musique
 - la Coopérative de Mai

TARIF JEUNE

- Jeunes de moins de 28 ans
- Détenteurs d'une carte Citéjeune

TARIF ENFANT

Enfants âgés de moins de 12 ans

TARIF CONSERVATOIRE

Les élèves du Conservatoire Emmanuel Chabrier de Clermont-Ferrand bénéficient du tarif à 5 € pour tous les concerts de la saison. Le tarif réduit est appliqué pour un accompagnant.

GROUPES

Vous êtes un groupe d'amis, une association, un comité d'entreprise ?

Bénéficiez de tarifs attractifs en effectuant une réservation groupée.

Groupe constitué de 10 personnes minimum.

Contactez-nous pour en savoir plus :

billetterie@orchestre-auvergne.fr
04 73 14 47 47

PASS CULTURE

Les jeunes de 15 à 21 ans peuvent réserver des places individuelles ou duo au tarif jeune via l'application pass Culture.

Les enseignants souhaitant effectuer une réservation collective sont invités à nous contacter :

billetterie@orchestre-auvergne.fr
04 73 14 47 47





L'ABONNEMENT À LA CARTE

Pour ne rien manquer de la saison ou découvrir l'Orchestre dans les meilleures conditions, l'abonnement vous offre de nombreux avantages.

SOUPLESSE ET LIBERTÉ

Vous composez votre abonnement librement en choisissant les concerts que vous voulez parmi les séries Orchestre et Musique de chambre de la saison.

TARIFS DÉGRESSIFS

Plus vous réservez de concerts, plus vous diminuez le coût unitaire de vos places. L'abonnement permet de déduire de chaque concert un montant égal au nombre de concerts choisis dans chaque série.

PLACEMENT DANS LA SALLE

Vous avez la priorité de placement pendant la semaine d'ouverture des abonnements.

MODE D'EMPLOI

POUR QUELS CONCERTS ?

Cette saison, 9 concerts de la série Orchestre et 5 concerts de la série Musique de chambre sont proposés à l'abonnement.

Ces concerts sont identifiés par le sigle ABO dans la brochure et sont répertoriés sur le bulletin d'abonnement détachable en fin de brochure. Ils ont tous lieu à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand.

CARTE D'ABONNÉ

Votre carte abonné vous permet de bénéficier :

- du tarif réduit en billetterie auprès de la Comédie de Clermont-Ferrand, de Clermont Auvergne Opéra et des Amis de la Musique
- de -20 % sur tous les livres du Frac Auvergne.

FACILITÉS DE PAIEMENT

Vous pouvez régler votre abonnement en 3 fois sans frais si vous vous abonnez au guichet ou par courrier.

Règlement par chèque

PARRAINAGE

En qualité d'ancien abonné, vous pouvez parrainer un nouvel abonné (pour un abonnement de minimum 4 concerts) : nous vous offrons une invitation à l'un des concerts de Musique de chambre de la saison (dans la limite des places disponibles).

À PARTIR DE COMBIEN DE CONCERTS ?

Vous bénéficiez des tarifs d'abonnement à partir de 2 concerts Orchestre et/ou 2 Concerts Musique de chambre choisis dans la saison.

COMMENT S'ABONNER ?

Abonnez-vous en ligne sur onauvergne.com, auprès de la billetterie de l'Orchestre ou par courrier en remplissant le bulletin d'abonnement détachable en fin de brochure.

Pour savoir comment renseigner le bulletin d'abonnement, retrouvez un exemple ci-après.

EXEMPLE DE BULLETIN D'ABONNEMENT

Série Orchestre

Abonnement à partir de 2 concerts

TARIF A

TARIF B

1.
Choix des dates de concerts

Ven. 26 Sept. 2025
 Ven. 17 Oct. 2025
 Sam. 29 Nov. 2025
 Ven. 23 Jan. 2026
 Ven. 27 Fév. 2026
 Ven. 20 Mars 2026
 Ven. 5 juin 2026

Jeu. 18 Déc. 2025
 Ven. 24 Avr. 2026

2.
Choix de la catégorie de places

Cat.1 : 32 €
 Cat.2 : 26 €
 Cat.3 : 19 €

Cat.1 : 40 €
 Cat.2 : 35 €
 Cat.3 : 30 €

3.
Calcul réduction tarifs A & B

TARIF A	Tarif A	-	Nombre total de concerts choisis aux tarifs A et B	=	Coût unitaire A
	32 €		6		26 €
TARIF B	Tarif B	-	Nombre total de concerts choisis aux tarifs A et B	=	Coût unitaire B
	40 €		6		34 €
Coût unitaire A		x	Nombre de concerts choisis au tarif A	=	Coût total A
26 €			4		104 €
Coût unitaire B		x	Nombre de concerts choisis au tarif B	=	Coût total B
34 €			2		68 €

4.
Coût total ABO SÉRIE ORCHESTRE

Coût total A 104 € + Coût total B 68 € = Coût total ABO SÉRIE ORCHESTRE 172 €

Série Musique de chambre

Abonnement à partir de 2 concerts

1.
Choix des dates de concerts

Mer. 1^{er} Oct. 2025
 Dim. 7 Déc. 2025

Sam. 7 Mars 2026
 Mer. 1^{er} Avr. 2026
 Mer. 17 Juin 2026

2.
Choix de la catégorie de places

Cat. 1 : 20 € Cat. 2 : 17 € Cat. 3 : 14 €

3.
Calcul réduction tarif

Tarif 20 € - Nombre de concerts choisis 4 = Coût unitaire 16 €

4.
Coût total ABO SÉRIE MUSIQUE DE CHAMBRE

Coût unitaire 16 € x Nombre de concerts choisis 4 = Coût total ABO SÉRIE MUSIQUE DE CHAMBRE 64 €

Total Abonnement

Coût total ABO SÉRIE ORCHESTRE 172 € + Coût total ABO SÉRIE MUSIQUE DE CHAMBRE 64 € = Total ABO à payer 236 €

VENIR AU CONCERT

Dans le cadre de sa saison clermontoise, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a le plaisir de vous accueillir à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand pour la plupart de ses concerts.

Opéra-Théâtre
22 boulevard Desaix
63000 Clermont-Ferrand

L'accès PRM se fait au début de la rue Nestor Perret, à droite du bâtiment.

TRANSPORTS EN COMMUN

• TRAMWAY

Ligne A, arrêt Jaude.

• BUS

Lignes B, C, 9, 10, arrêt Jaude.

Durant les travaux, certains arrêts peuvent être reportés, consultez les horaires et itinéraires sur t2c.fr

• TRAIN

Gare de Clermont-Ferrand à 20 minutes à pied de l'Opéra-Théâtre et desservie par la ligne de bus B.

TRANSPORTS INDIVIDUELS

• VÉLO

Une station de vélos en libre-service C.vélo est située place de Jaude. Si vous venez avec votre propre vélo, vous pouvez le stationner au parking sous-terrain Vercingétorix au pied de l'Opéra-Théâtre.

• VOITURE

A71 depuis Paris, A89/A711 depuis Lyon/Saint-Étienne, A75 depuis Montpellier, A89 depuis Bordeaux. Sorties "Clermont-Ferrand – centre".

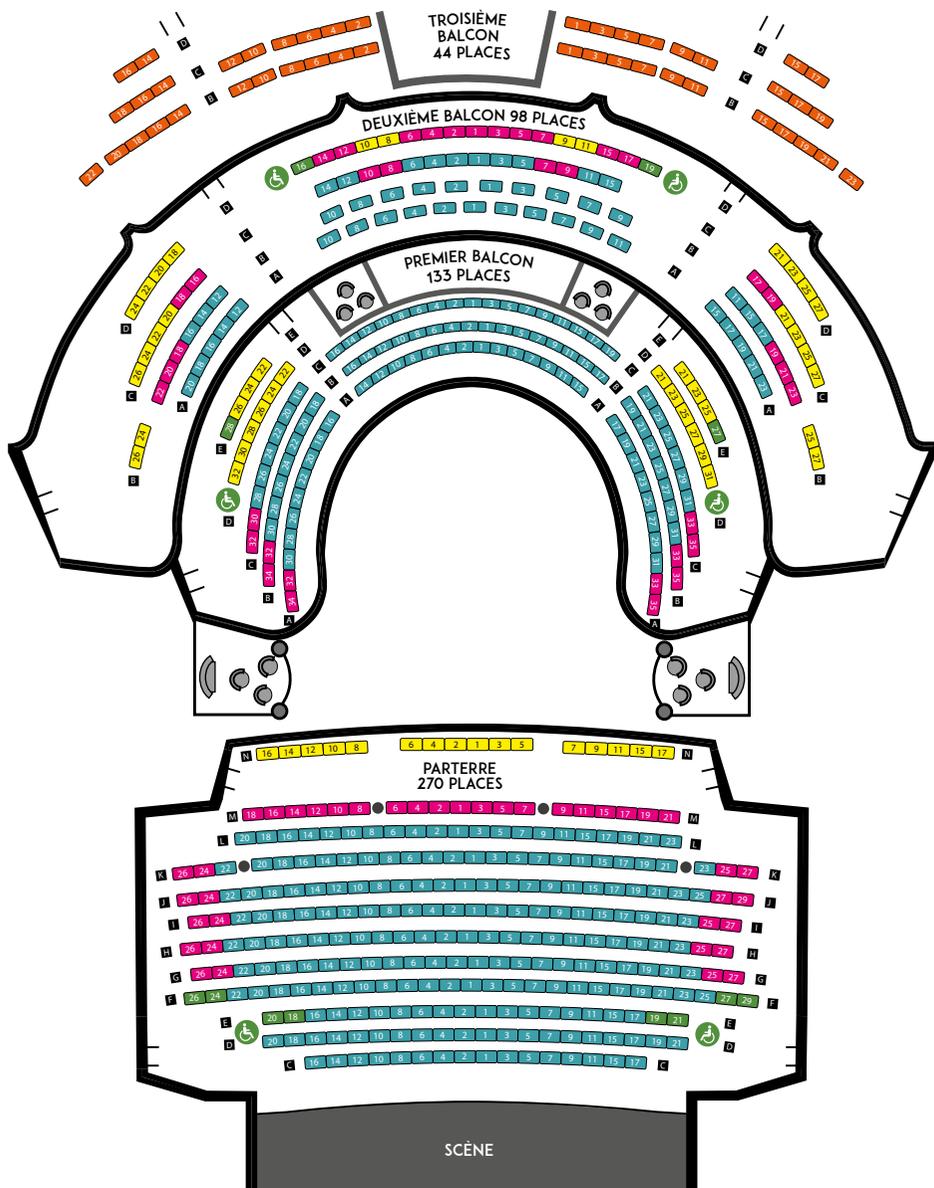
• PARKINGS

En dehors des places de stationnement de surface, les emplacements les plus proches sont situés aux parkings souterrains Vercingétorix, Centre Jaude 1 et 2, Saint-Pierre, Bonnabaud.

QUELQUES INFORMATIONS POUR PRÉPARER VOTRE ARRIVÉE

- Les portes de l'Opéra-Théâtre ouvrent 30 minutes avant le concert.
- Anticipez votre venue afin de fluidifier le contrôle et l'accès à la salle.
- Préparez votre billet et votre justificatif si vous bénéficiez d'une réduction tarifaire.
- Si vous n'avez pas de billet et souhaitez en acheter sur place, présentez-vous au guichet billetterie dans le hall.
- En cas de retard, par respect pour le public et les artistes, vous serez placé dans la salle selon les disponibilités, à un moment qui ne perturbe pas le concert. Vous pourrez regagner votre place à l'entracte.
- Les photographies, vidéos ou enregistrements sonores, la nourriture, les boissons, les animaux, à l'exception des chiens guides, ne sont pas admis dans la salle.
- Des casiers fermant à clé sont à votre disposition au niveau des couloirs d'accès à la salle si vous souhaitez y laisser des affaires avant d'accéder au concert.
- Merci de penser à éteindre votre téléphone portable avant le début du concert.
- Lors des concerts avec entracte, une buvette et une vente de CD et produits dérivés vous sont proposées au Foyer Barbalat (1^{er} étage de l'Opéra-Théâtre).

OPÉRA-THÉÂTRE



■ 1^{re} catégorie
 ■ 2^{me} catégorie
 ■ 3^{me} catégorie
 ■ Poulailler
 ♿ PMR et Accompagnateurs

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE



Directrice générale
Lila Forcade

lforcade@orchestre-auvergne.fr



**Responsable administrative
et financière**

Emmanuelle Delerue
edelerue@orchestre-auvergne.fr



**Responsable développement,
communication et mécénat**

Marie Manson-Rique
mmanson@orchestre-auvergne.fr



Régisseur général
Olivier Hébrard

ohebrard@orchestre-auvergne.fr



**Administratrice
de production**
Candide Labbe

clabbe@orchestre-auvergne.fr



**Chargée de communication
et de développement**
Lola Vaure

lvaure@orchestre-auvergne.fr



Régisseur d'orchestre
Marc Lukacz

mlukacz@orchestre-auvergne.fr



Comptable
Céline Barrier

cbarrier@orchestre-auvergne.fr



**Attachée de communication
et de billetterie**
Emma Bécamel

ebecamel@orchestre-auvergne.fr



Assistante de direction
Valérie Audebert

vaudebert@orchestre-auvergne.fr



Secrétaire
Isabelle Cabello

icabello@orchestre-auvergne.fr



**Agent d'accueil
et de billetterie**
Cédric Canaud

ccanaud@orchestre-auvergne.fr

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Monsieur Xavier Omerin

Vice-Président

Monsieur Hervé Poher

Trésorière

Madame Françoise Nouhen

Membres de droit

CONSEIL RÉGIONAL

Monsieur Louis Giscard d'Estaing
Conseiller régional

Madame Myriam Fougère
Conseillère régionale

Monsieur Jean-Pierre Brenas
Conseiller régional

ÉTAT

Madame Fabienne Buccio
*Préfète de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes*

Monsieur Marc Drouet
*Directeur régional des Affaires Culturelles
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes*

Madame Isabelle Combourieu
*Conseillère Musique et Danse
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes*

VILLE

Madame Isabelle Lavest
*Adjointe au Maire de Clermont-Ferrand
Chargée de la Politique culturelle*

Madame Christiane Jalicon
Conseillère municipale de Clermont-Ferrand

Monsieur Frédéric Pilaud
Conseiller municipal de Clermont-Ferrand

CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE

Madame Dominique Briat
Conseillère métropolitaine

Membres associés

Monsieur Jacques-Olivier Bay

Monsieur Pierre-Olivier Belle

Monsieur Jean-Yves Berthon

Madame Caroline Lardy

Monsieur Didier Renault

Monsieur Cédric Serre



VENTE · LOCATION · ENTRETIEN · RÉPARATION · CONCERT



AUVERGNE PIANOS

Établissement Dominique Gardelle



- ~ Large choix de pianos neufs & occasions
- ~ Location de pianos d'étude
- ~ Accord, entretien, expertise à domicile
- ~ Service concert STEINWAY & SONS
- ~ Restauration, réparation en ateliers spécialisés
- ~ Studio de travail équipé de piano(s) de concert

KAWAI

SCHIMMEL
PIANOS

C. BECHSTEIN

STEINWAY & SONS

Du Lundi au Vendredi, 9h-12h / 14h-19h et Samedi, 14h-19h

19 avenue George Gershwin 63200 RIOM
04 73 38 15 77 | contact@auvergne-pianos.fr

WWW.AUVERGNE-PIANOS.FR

accompagne l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes depuis 2008



68 avenue Roger Coulon 63430 Pont du Château

04 73 83 26 63 – contact@cellierchevanet.fr

www.cellierchevanet.fr

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
Opéra-Théâtre • 14, rue Nestor Perret
63000 Clermont-Ferrand
04 73 14 47 47 - onauvergne.com
contact@orchestre-auvergne.fr
Licences d'entrepreneur de spectacles
n° 2 : PLATESV-R-2022-004888
n° 3 : PLATESV-R-2022-004892
SIRET 324 105 477 000 40

ILLUSTRATIONS, CONCEPTION & RÉALISATION

Multiplés Uniques
multiples-uniqnes.fr

TEXTES

Lila Forcade, Philippe Pierre, Lola Vaure, Candide Labbe,
Marie Manson-Rique - Orchestre national Auvergne-
Rhône-Alpes

IMPRESSION

Imprimerie DECOMBAT
RCS Clermont-Ferrand 327 098 430

CRÉDITS PHOTOS

Page 4 : Lila Forcade, Xavier Omerin ©Jean-Baptiste
Millot
Page 5 : Fabrice Pannekoucke ©Région Auvergne-Rhône-
Alpes
Pages 6, 7 : Marc Drouet ©DR - Olivier Bianchi ©Ville de
Clermont-Ferrand
Page 11 : Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
©Jean-Baptiste Millot
Page 12 : Thomas Zehetmair ©Wolfgang Schmidt

Page 13 : Enrico Onofri ©Chico de Luigi - Christian
Zacharias ©Constanze Zacharias
Page 14 : Gábor Takács-Nagy ©Ophélie Selz - Chœur
Philharmonique Tchéque de Brno ©Vaclav Hubacek -
František Macek ©Daniel Havel - Pierre Fouchenneret
©Vincent Ducard - Richard Tognetti ©Georges Antoni -
Ruth Killius © Wolfgang Schmidt - Ragnhild Hemsing
©Kaupo Kikkas - Ron Maxim Huang ©Ronald Ramlow
- Mirjam Mesak ©Wilfried Hösl - Selina Ott ©DR -
Sunhae Im ©Chagoon - Jan Petryka ©Theresa Pewal -
Thomas E Bauer ©Marco Borggreve - Chœur d'Oratorio
de Lyon ©Guillaume Martin
Page 15 : Arie van Beek ©Ludovic Combe - Swiss Piano
Trio ©Korr Farbe - Raphaël Feuillâtre ©Hoederath -
William Sabatier ©Lionel Pagès - Alizé Léhon ©Aure
Boichard - Alasdair Malloy ©DR - Claire Désert ©Jean-
Baptiste Millot - Sung-Won Yang ©Jean Lim - Patrick
Brun ©François Schmitt - Henri Chalet, Maître
Notre-Dame de Paris ©Léonard de Serres - Rosanne
Philippens ©Marco Borggreve - Chloé Meyzie ©Sylvain
Gripoux
Page 63 : Amexandre Guillaume ©DR
Page 75 : Lila Forcade, Emmanuelle Delerue, Marie
Manson-Rique, Olivier Hébrard, Candide Labbe, Lola
Vaure, Marc Lukacz, Céline Barrier, Emma Bécamel,
Valérie Audebert, Isabelle Cabello ©Jean-Baptiste
Millot - Cédric Canaud ©ONAURA



BULLETIN D'ABONNEMENT

SAISON 2025 • 2026

Bulletin à compléter en majuscules et à retourner accompagné d'un chèque (à l'ordre de AGORA) par courrier à l'adresse suivante :

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Opéra-Théâtre • 14 rue Nestor Perret

63000 Clermont-Ferrand

- Vous pouvez vous abonner à partir de 2 concerts Orchestre et/ou 2 concerts de **Musique de chambre** choisis dans la saison. Le choix se fait au verso.
- Pour connaître les **avantages de l'abonnement** et consulter le mode d'emploi de ce bulletin, référez-vous à la **page 71** de la brochure.
- Les places sont attribuées selon l'ordre de réception des bulletins d'abonnement et des disponibilités lors de leur enregistrement.
- Si vous vous abonnez en couple ou entre amis et souhaitez des places contiguës, veuillez transmettre vos bulletins ensemble.
- Des bulletins supplémentaires sont disponibles en téléchargement sur notre site internet onauvergne.com ou sur demande par mail : billetterie@orchestre-auvergne.fr
- Les bulletins illisibles, incomplets ou dont le règlement est erroné ne pourront être traités prioritairement.

NOM :

NOM :

Prénom :

Prénom :

Adresse :

Adresse :

.....

.....

Code postal :

Code postal :

Ville :

Ville :

Tél. portable :

Tél. portable :

Tél. fixe :

Tél. fixe :

Email :

Email :

Je souhaite recevoir la newsletter de l'Orchestre

Souhait de placement par ordre de préférence (sous réserve de disponibilité) :

parterre

1^{er} balcon

2^e balcon

Si vous êtes parrainé par un autre abonné, merci d'indiquer son nom :

.....

Date :

Signature :

Série Orchestre

Abonnement à partir de 2 concerts

TARIF A

TARIF B

1.
Choix des dates de concerts

- Ven. 26 Sept. 2025
 Ven. 17 Oct. 2025
 Sam. 29 Nov. 2025
 Ven. 23 Jan. 2026
 Ven. 27 Fév. 2026
 Ven. 20 Mars 2026
 Ven. 5 juin 2026

- Jeu. 18 Déc. 2025
 Ven. 24 Avr. 2026

2.
Choix de la catégorie de places

- Cat.1 : 32 €
 Cat.2 : 26 €
 Cat.3 : 19 €

- Cat.1 : 40 €
 Cat.2 : 35 €
 Cat.3 : 30 €

3.
Calcul réduction tarifs A & B

TARIF A

Tarif A	-	Nombre total de concerts choisis aux tarifs A et B	=	Coût unitaire A
.....€	€
Coût unitaire A	x	Nombre de concerts choisis au tarif A	=	Coût total A
.....€	€

TARIF B

Tarif B	-	Nombre total de concerts choisis aux tarifs A et B	=	Coût unitaire B
.....€	€
Coût unitaire B	x	Nombre de concerts choisis au tarif B	=	Coût total B
.....€	€

4.
Coût total ABO SÉRIE ORCHESTRE

Coût total A	+	Coût total B	=	Coût total ABO SÉRIE ORCHESTRE
..... €	 €	 €

Série Musique de chambre

Abonnement à partir de 2 concerts

1.
Choix des dates de concerts

- Mer. 1^{er} Oct. 2025
 Dim. 7 Déc. 2025
 Sam. 7 Mars 2026
 Mer. 1^{er} Avr. 2026
 Mer. 17 Juin 2026

2.
Choix de la catégorie de places

- Cat. 1 : 20 €
 Cat. 2 : 17 €
 Cat. 3 : 14 €

3.
Calcul réduction tarif

Tarif	-	Nombre de concerts choisis	=	Coût unitaire
..... €	 €

4.
Coût total ABO SÉRIE MUSIQUE DE CHAMBRE

Coût unitaire	x	Nombre de concerts choisis	=	Coût total ABO SÉRIE MUSIQUE DE CHAMBRE
..... €	 €

Total Abonnement

Coût total ABO SÉRIE ORCHESTRE

Coût total ABO SÉRIE MUSIQUE DE CHAMBRE

Total ABO à payer

..... €	+ €	= €
---------	---	---------	---	---------



BULLETIN DE DON 2025

Je fais un don
à l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
au titre de l'année 2025

- 50 € 100 € 200 €
 500 €* *Je rejoins le Cercle So BriO à partir de ce palier*
 1 000 € 2 500 € 5 000 €
 € (don libre)

* soit 170 € après la déduction fiscale
(66 % du montant du don dans la limite de 20 % du revenu imposable)

Retrouvez tous les avantages au dos de ce bulletin.

Mes coordonnées

NOM et Prénom :

Adresse postale :

.....

Téléphone :

E-mail :

Je souhaite recevoir la newsletter de l'Orchestre

Je donne mon accord pour que mon nom soit cité sur les supports de communication de l'Orchestre

Date et Signature :

Merci de bien vouloir nous renvoyer ce bulletin complété accompagné d'un chèque du montant de votre don (à l'ordre de AGORA) par courrier à l'adresse suivante :

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
Opéra-Théâtre • 14 rue Nestor Perret
63000 Clermont-Ferrand

MES AVANTAGES

50 € Soit 17 € après déduction fiscale*		Votre nom sur le kakémono de remerciements des donateurs & sur certains de nos supports de communication + Invitation à la soirée annuelle du Cercle des amis
100 € Soit 34 € après déduction fiscale*	Membre Amabile	+ Petite surprise "made in Orchestre"
200 € Soit 68 € après déduction fiscale*		+ Invitation à une répétition de l'Orchestre
500 € et plus Soit 170 € après déduction fiscale*	Je rejoins le Cercle So Brio	Retrouvez tous les avantages page 64 de la brochure.

* L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est habilité à délivrer des reçus fiscaux aux particuliers.
La déduction fiscale est de 66 % du montant de votre don dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Un grand merci pour votre soutien !

**« SAVOIR QUE MON
ASSUREUR SOUTIEN
LE MONDE CULTUREL...**

**C'EST ÇA ÊTRE
MUTUELLEMENT
ENGAGÉS SUR
NOS TERRITOIRES. »**

GROUPAMA Rhône-Alpes Auvergne
accompagne des projets culturels phares de nos départements –
Nuits de Fourvière, Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes,
Centre National du Costume de Scène à Moulins, etc.

**La solidarité, il y a ceux qui en parlent
et ceux qui en font preuve.**



Groupama
RHÔNE-ALPES AUVERGNE



Écoutez - vous

www.onauvergne.com



Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Opéra-Théâtre • 14 rue Nestor Perret

63000 Clermont-Ferrand

04 73 14 47 47

contact@orchestre-auvergne.fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

+
clermont
auvergne
métropole

PUY-DÔME
MON DÉPARTEMENT