



 **EN LIVE**

**Organisez une soirée musicale et conviviale
autour de la diffusion en direct d'un concert
de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes**



Un orchestre à la rencontre des publics

Depuis plus de 40 ans, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes construit son projet artistique autour de 3 valeurs fortes : l'excellence, la proximité et la créativité. Avec plus de 150 concerts et actions par an, il est à la fois ancré dans son territoire et rayonne à l'international. Désireux de partager les bienfaits de la musique avec le plus grand nombre, plusieurs projets sont proposés afin d'aller à la rencontre des publics. "En Live" est l'un de ces projets phares.

 **EN LIVE**

Le concept :

Nous vous proposons de retransmettre en direct des concerts de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes pour permettre aux habitants de votre commune, aux salariés de votre entreprise, aux résidents de votre structure, de partager un moment musical et convivial.

Les moyens techniques requis sont : un vidéoprojecteur ou un grand écran, une sortie de son, une salle et une connexion internet de bonne qualité.

Les prochaines dates proposées :

Vendredi 14 mars

Les classiques de Christian Zacharias

Œuvres de Mozart et Haydn

Vendredi 23 mai

Thomas Zehetmair vous invite à la danse

Œuvres de Mozart et Mendelssohn, Fauré et Bizet

Programmes et distributions détaillés à la page suivante.



VENDREDI 14 MARS 2025 - 19H30

Les classiques de Christian Zacharias

Joseph HAYDN

Symphonie n° 46 en si majeur

Wolfgang Amadeus MOZART

*Concerto pour piano n° 14 en mi bémol
majeur KV 449*

Grażyna BACEWICZ

Concerto pour orchestre à cordes

Joseph HAYDN

Symphonie n° 47 en sol majeur

Christian Zacharias

direction et piano

Grand interprète et spécialiste de la période Classique, Christian Zacharias sera ici dans son univers privilégié, avec les *Symphonies n° 46 et 47* de Joseph Haydn, dont les autographes datés de 1772 sont conservés à Budapest avec la célèbre *Symphonie « funèbre » n° 45*. Ces deux partitions originales mettent en avant un goût prononcé de Haydn pour les contrastes sonores et le jeu des timbres instrumentaux. La plus originale de toutes, la n° 46, manifeste un sens aigu du théâtre. C'est au clavier que Christian Zacharias interprètera le *Concerto n° 14* de Mozart, composé en 1784 avec l'envie de séduire le public viennois, dans lequel le compositeur s'affirme avec fierté et profondeur.

Le grand contraste apporté au centre de ce programme par l'œuvre de Bacewicz met en relief deux esthétiques musicales fondamentalement différentes : l'écriture fournie du *Concerto pour orchestre à cordes* et de ses treize parties indépendantes génère une impression de grande activité physique et d'énergie tout en évitant aisément la confusion qui pourrait en résulter. La clarté des motifs rythmiques rappelle ici l'écriture d'un autre concerto pour cordes, le *Concerto en ré* d'Igor Stravinsky.

Durée : 1h45 entracte compris



VENDREDI 23 MAI 2025 - 19H30

Thomas Zehetmair vous invite à la danse

Wolfgang Amadeus MOZART

Symphonie n° 29 en la majeur KV 201

Linda BUCKLEY

Fall Approaches

Felix MENDELSSOHN

Concerto pour violon et cordes en ré mineur

Gabriel FAURÉ

Pavane Opus 50

Georges BIZET

Symphonie n° 1 en ut majeur

Thomas Zehetmair

direction et violon

Ce programme imaginé par Thomas Zehetmair nous conduit de l'œuvre méditative de Linda Buckley inspirée du chant traditionnel islandais à la plus pure expression de l'âge d'or de l'école française avec Fauré et Bizet.

Au cœur du programme, deux œuvres célèbrent jeunesse et spontanéité musicale : Thomas Zehetmair sera l'interprète du *Concerto pour violon en ré mineur* de Felix Mendelssohn, composé à l'âge de treize ans. Il dirigera ensuite la *Symphonie n° 29 KV 201* de Mozart, page reflétant une sorte de bonheur épanoui, laissant deviner la sérénité légèrement teintée de sensualité ressentie par le jeune compositeur.

Durée : 1h40 entracte compris





Invitation à l'écoute

En amont de ces concerts, une courte conférence vidéo vous est proposée pour se préparer à l'écoute d'une des œuvres au programme.

Vous souhaitez rediffuser l'un de nos concerts ?

C'est gratuit et possible pour 1 ou 2 dates.

Fermeture des inscriptions :

- 17 février pour le concert du 14 mars
- 8 avril pour le concert du 23 mai

Contact

Marie Manson-Rique

06 85 74 06 81

mmanson@orchestre-auvergne.fr

Avec le soutien de la Fondation d'Entreprise Michelin



MICHELIN

**FONDATION
D'ENTREPRISE**