



Communiqué de presse

À la mémoire de Chostakovitch

MUSIQUE DE CHAMBRE

Mercredi 9 octobre 2024

19h30 - Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand

Fleurs brisées, univers infinis et épitaphes sont au programme du prochain concert de musique de chambre de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, mercredi 9 octobre à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand.

Le programme regroupe trois compositeurs du siècle passé dont l'écriture colorée et fortement évocatrice ne laissera personne indifférent.

Dans *Tenebrae*, Osvaldo Golijov dépeint le contraste entre la quiétude de l'image de notre planète bleue flottant dans l'espace et le trouble douloureux des conflits qui se perpétuent à sa surface, tandis que Claire-Mélanie Sinnhuber élabore avec *Flos Fracta* une micro-horlogerie musicale qui redonne vie et éclats à une fleur brisée.

Maître de toutes les mises en scène, Dmitri Chostakovitch, dont le *Quatuor Opus 110* est sans doute le plus célèbre du répertoire, impose avec force ses initiales, DSCH, dès les quatre premières notes de l'opus, et édifie l'une de ses plus puissantes œuvres, dédiée plus tardivement aux victimes du fascisme et de la guerre.

Osvaldo Golijov

Tenebrae pour quatuor à cordes

Claire-Mélanie Sinnhuber

Flos Fracta pour quatuor à cordes

Yoh Shimogoryo, Juliette Diaz • violons

Baptiste Vay • alto

Octave Diaz • violoncelle

Dmitri Chostakovitch

Quatuor n° 8 en ut mineur Opus 110

Raphaël Bernardeau, Harumi Ventalon • violons

Cédric Holweg • alto

Éric Moschetta • violoncelle

Informations et billetterie :

Tarifs : de 5 € à 20 €

onauvergne.com - 04 73 14 47 47

billetterie@orchestre-auvergne.fr

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Opéra-Théâtre, 14 rue Nestor Perret

63000 Clermont-Ferrand



Contact presse : Lola Vaure
lvaure@orchestre-auvergne.fr
04 73 14 47 40 - 06 58 01 78 06