ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE
CLERMONT-FERRAND

CONCOURS POUR 1 VIOLONCELLE - 3e CATÉGORIE

Les épreuves se dérouleront le 03/11/2022 à partir de 9h30
Au siège de l'Orchestre national d'Auvergne
14, rue Nestor Perret à Clermont-Ferrand

Programme (*toutes les pièces sont à interpréter dans l'ordre défini ci-dessous*)

1er Tour : 2 épreuves (derrière paravent)

- Bach J.S. : Prélude de la Suite n° 3 BWV 1009
- Beethoven L.v. : 12 variations sur un thème de la Flûte Enchantée de Mozart Opus 66 pour violoncelle et piano : Thème et Variations 2 - 4 - 8 - 10 - 11 - 12

2e Tour : 2 épreuves (derrière paravent)

- Trait d'orchestre* :
  ** Respecter les coups d'archet et dans la mesure du possible, respecter les doigtés dans les passages lyriques Tenir compte des mouvements métronomiques indiqués*
  - Sibelius J. : Symphonie n° 3 en Do Majeur Opus 52 :
    → du chiffre 13 à la 6e mesure après le chiffre 15
- Schumann R. : Concerto pour violoncelle Opus 129 :
  → 1er mouvement : du début jusqu'à la fin de la mesure 205
  (fin de la réexposition du thème principal)

3e Tour :

Respecter les coups d'archet et dans la mesure du possible, respecter les doigtés dans les passages lyriques

Travail avec le violoncelle solo :

- Schoenberg A. : Nuit Transfigurée Opus 4 - Partie de violoncelle 1 :
  → du début jusqu'à la mesure 11
  → de la mesure 34 à la mesure 100

Traits d'orchestre :

- Bach J.S. : 3e Brandebourgeois BWV 1048 :
  → 3e mouvement Allegro sans les reprises
- Chostakovitch D. : Symphonie pour cordes op. 118a (arr. Barshai) :
  → du chiffre 21 au chiffre 26
- Mendelssohn F. : Symphonie n° 4 Opus 90 "Italienne" :
  → de la mesure 30 à la mesure 52 inclus
  → de la mesure 196 à la mesure 204 inclus
  → de la mesure 222 à la mesure 234 (1er temps)

Partielle violoncelles sous la direction du violoncelle solo :

- Chostakovitch D. : Symphonie de chambre op. 110a (arr. Barshaï du 8e quatuor) (*division du haut*) :
  → 1er et 2e mouvements du début à la mesure 19 puis du chiffre 6 au chiffre 22

Travail en quatuor avec 3 musiciens de l'orchestre :

- Verdi G. : Quatuor en Mi mineur :
  → 3e mouvement Prestissimo : du début jusqu'à la mesure 172.

Pour information, les candidats seront convoqués la veille du concours
pour une répétition avec le pianiste accompagnateur désigné par l'Orchestre national d'Auvergne.

2ème TOUR

Derrière paravent

Orchestre national d'Auvergne

Violoncello.

Orchestre national d'Auvergne

4/23

3ème TOUR

Travail avec le violoncelle solo

Orchestre national d'Auvergne

5/23

Orchestre national d'Auvergne

Verklärte Nacht op. 4

Bearbeitung für Streichorchester
Revision 1943

Arnold Schönberg

Copyright 1917 by Universal Edition A.G., Vienna
Copyright 1943 by Associated Music Publishers, Inc., New York
All rights reserved, including the right of public performance for profit

H bezeichnet den Beginn einer Hauptstimme
N bezeichnet den Beginn einer Nebenstimme
⌝ bezeichnet das Ende einer Haupt- oder Nebenstimme

Korr. 1994
Universal Edition UE 17821 e

Schönberg (Suite)

6/23

Orchestre national d'Auvergne

Violoncello I

Orchestre national d'Auvergne

7/23

Schönberg (Suite et fin)

Violoncello I

3ème TOUR

Traits d'orchestre

Orchestre national d'Auvergne

Orchestre national d'Auvergne

BACH - 3e Brandebourgeois BWV 1048
3e mvt - Allegro (sans les reprises)

Violoncello I

Druck: „Pirol" Minden (Westf.)

Orchestre national d'Auvergne

BACH - 3e Brandebourgeois BWV 1048
3e mvt Allegro (sans les reprises)

Vc.

CHOSTAKOVITCH (Arr. BARSCHAI)
op. 118a

Symphonie pour cordes

II

16 Allegretto furioso ♩= 90

senza sord.

Staff Nr. 51, 10 Systeme

CHOSTAKOVITCH (Arr. BARSCHAI)

Symphonie pour cordes op. 118a

Stor Nr. 51, 10 Systeme

Orchestre national d'Auvergne

Violoncello

Saltarello

1833

Orchestre national d'Auvergne

Violoncello

Orchestre national d'Auvergne

15/23

3ème TOUR

Partielle violoncelles

sous la direction du violoncelle solo

CHOSTAKOVITCH
(Ar. Barschai)

2

Symphonie de Chambre op. 110a

Orchestre national d'Auvergne

Orchestre national d'Auvergne

Symphonie de Chambre op. 110a
Vc.

CHOSTAKOVITCH
(Ar. Barschai)

Orchestre national d'Auvergne

Symphonie de chambre op. 110 a

CHOSTAKOVITCH (Ar. Barschai)

19/23

Vc.

Orchestre national d'Auvergne

Symphonie de chambre op. 110 a

Vc.

CHOSTAKOVITCH
(Ar. Barschai)

6

21/23

3ème TOUR

Travail en quatuor

Avec 3 musiciens de l'OnA

Orchestre national d'Auvergne

QUATUOR EN Mim VERDI

 ♩. : 90

VIOLONCELLO

22/23

Prestissimo (♩.=108)

SOLO

Orchestre national d'Auvergne

Orchestre national d'Auvergne

QUATUOR EN Mim

VERDI 23/23

VIOLONCELLO